

MONITORAGGIO MEDIA

Giovedì 11 Giugno 2026



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431

help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	10/06/2026	WEB	LAVOCEDELPOPOLO.IT	WUNDERKAMMER, LA CAMERA DELLE MERAVIGLIE	LICEO ARTISTICO FOPPA	1



Wunderkammer, la Camera delle meraviglie



Venerdì 5 giugno è stata inaugurata la mostra didattica “Wunderkammer”, un progetto che ha coinvolto il [Liceo Artistico Foppa](#) e l’Istituto Tecnico [Piamarta](#). L’iniziativa costituisce un consolidato appuntamento di apertura alla cittadinanza e alle

famiglie, rappresentando l’esito di un lavoro portato avanti per un intero anno scolastico: l’idea centrale dell’esposizione è la rilettura in chiave contemporanea dell’antica “camera delle meraviglie”, concepita in questo caso come un sistema aperto in cui l’osservazione della realtà si fonde con l’immaginazione degli studenti. I lavori esposti sono frutto di pratiche artistiche e progettuali che uniscono discipline, saperi e linguaggi, includendo materiali audiovisivi sul tema della soglia tra immaginazione e rivelazione, tavole e ricerche sulla rigenerazione urbana e sugli spazi collettivi, fino ad arrivare a creazioni di creature ibride, animali immaginari e oggetti rari.

La Preside Margheta Antonucci ha spiegato come questo evento restituisce il senso autentico della scuola, dimostrando che oggi la meraviglia nasce dalla capacità dei ragazzi di mettere in relazione arte, scienza, creatività e storia, trasformando lo studio in un atto di partecipazione attiva. Gli studenti sono stati i veri protagonisti, anche nella fase di promozione dell’evento: l’immagine visiva dell’invito è stata infatti disegnata dalla studentessa Matilde Coccaglio della classe 3C del [Liceo Artistico Foppa](#), vincitrice di un apposito contest interno alla scuola.

La Wunderkammer – “Camera delle meraviglie” – è un fenomeno culturale che si è diffuso in Europa a partire dal XVI secolo, in piena epoca rinascimentale, per poi raggiungere l’apice tra il Seicento e il primo Settecento. Questi ambienti privati, allestiti da sovrani, aristocratici, scienziati e ricchi speciali, sono considerati i diretti antenati dei musei moderni. Il loro scopo primario era quello di racchiudere l’intero universo conosciuto all’interno di una singola stanza.

Alla presentazione di questa mostra hanno partecipato tutti i principali referenti e rappresentanti del progetto: Giovanni Nulli (Presidente del [Gruppo Foppa](#)), Giovanni Lodrini (Amministratore Delegato del [Gruppo Foppa](#)), Margheta Antonucci, Preside del [Liceo Artistico Foppa](#) e dell’Istituto Tecnico [Piamarta](#).

[Wunderkammer](#)
[Foppa](#)
[Piamarta](#)

CONDIVIDI SU



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

WUNDERKAMMER, LA CAMERA DELLE MERAVIGLIE



LUCA SCARPAT

10 giu 2026 10:01

Ancora Nessun Commento

TI POTREBBERO INTERESSARE



Seguici su:


Centro diocesano delle comunicazioni sociali Giulio Sanguineti

via A. Callegari, 6 - 25121 Brescia Tel +39 030 578541
Fondazione Opera Diocesana San Francesco di Sales
 fondazioneanfrancescodisales.it
 P.Iva 02601870989 - Cf 98104440171

VoceMedia

www.vocemedia.it
 Via Callegari 6 25121 Brescia Tel: +39 030 5785461



LA VOCE DEL POPOLO iscr. al Tribunale di Brescia n. 184/1961 del 01 dicembre 1961. Direttore responsabile Luciano Zanardini

La Voce del Popolo percepisce i contributi pubblici all'editoria di cui al decreto legislativo 15 maggio 2017, n. 70. Indicazione resa ai sensi della lettera f) del comma 2 dell'art. 5 del medesimo decreto Lgs.

La Voce del Popolo, tramite la Fisc (Federazione Italiana Settimanali Cattolici), ha aderito allo IAP (Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria) accettando il Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale.

Amministrazione Trasparente

AREA RISERVATA

[Cookie Policy](#)
[Privacy Policy](#)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario