MONITORAGGIO MEDIA

Venerdì 13 Giugno 2025

MEDIA MONITORING

SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431
help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	13/06/2025	42	BRESCIAOGGI	**IL PROGETTO VERZIANO RESO VISIBILE ALLA CITTÀ AL NUOVO EDEN**	ISTITUTO PIAMARTA	1

id: 000001044

Bresciaoggi

Data: 13.06.2025 Pag.: 42
Size: 267 cm2 AVE: € 1602.00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:

La presentazione al cinema

Il Progetto Verziano reso visibile alla città al Nuovo Eden

• Un percorso artistico d'avanguardia per i detenuti diretto da Giulia Gussago e realizzato dalla compagnia Lyria

FRANCESCO FANZANI

Dopo 14 anni, il Progetto Verziano, realizzato da compagnia Lyria e diretto da Giulia Gussago, si conferma una volta di più un disegno artistico d'avanguardia per i detenuti nelle case di reclusione bresciane: nonostante una condizione di grave sovraffollamento, che riguarda soprattutto Canton Mombello, provare a restituire autostima, senza distinzione tra sessi, ai detenuti resta il significato più tangibile del lavoro artistico della compagnia.

Al cinema Nuovo Eden di via Nino Bixio è stato restituito alla cittadinanza il valore di questo progetto – «il momento in cui rendiamo visibile alla città il nostro percorso – ha detto Gussago – che per ovvie ragioni resta sempre piuttosto nascosto» – con la proiezione pubblica di un video racconto sull'«istantanea #9», performance di danza contemporanea dello scorso 6 aprile sotto il porticato di palazzo Loggia: un modello «partecipativo – ha detto Concetta Carotenuto, vicedirettore degli istituti penitenziari bresciani – con detenuti che collaborano con cittadini liberi».

Tanti sono stati i ringraziamenti: «agli agenti di Polizia Penitenziaria e all'area educativa, coloro che accompagnano e sostengono i detenuti», alle tante persone che «hanno magari collaborato solo per un periodo, ma continuano a seguire il progetto» fino ad arrivare a realtà come l'associazione Italiana Insegnanti Metodo Feldenkrais, il Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere, l'istituto Piamarta, Coordinamento Insegnanti in Carcere e Centrale del Latte di Brescia. «Associazioni come la vostra ci credono – ha concluso Carotenuto – e diventano uno strumento di speranza per chi di occasioni ne ha avute poche: ogni attività ricuce la ferita che il detenuto ha causato nella società».

Giulia Gussago: sua la direzione artistica della compagnia Lyria

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile