

MONITORAGGIO MEDIA

Giovedì 5 Giugno 2025



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431

help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	05/06/2025	21	BRESCIAOGGI	COSMOGONIA: L'ORIGINE DEL MONDO INTERPRETATA DAGLI STUDENTI	LICEO ARTISTICO FOPPA	1
2	05/06/2025	16	IL GIORNALE DI BRESCIA	LA COSMOGONIA VISTA DAGLI STUDENTI DI FOPPA E PIAMARTA	LICEO ARTISTICO FOPPA	3

Data: 05.06.2025 Pag.: 21
 Size: 412 cm2 AVE: € 2472.00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



La mostra

Cosmogonia: l'origine del mondo interpretata dagli studenti

• Foppa e Piamarta multimodale hanno realizzato Lodrini: «Ogni volta il progetto creativo stupito da quanto riescono a fare»

MICHELE LAFFRANCHI

L'origine del mondo, declinata secondo i numerosi paradigmi mitologici e storici che si sono susseguiti nel tempo. E, allo stesso tempo, la pluralità dei punti di vista, filtrati attraverso la prospettiva dei singoli studenti: è stata inaugurata ieri pomeriggio nella sede di via Cremona, «Cosmogonia», la mostra didattica frutto delle riflessioni condotte nel corso dell'anno scolastico dagli studenti del Liceo Artistico Foppa e dell'Istituto Piamarta.

Le opere

Il prodotto finale è una rassegna diversificata e prolifica, che restituisce un'interpretazione multimodale sul tema della genesi del mondo: abiti, tavole architettoniche, considerazioni applicate all'architettura e alla letteratura italiana. E ancora: opere in terracotta, disegni, tele pittoriche, prodotti audiovideo, fotografie e piccoli ecosiste-

mi naturali in barattolo.

Ingranaggio collettivo

Il percorso individuale di ogni singolo studente diviene parte di un meraviglioso ingranaggio collettivo: «Il titolo è potente - ammette con soddisfazione Margheta Antonucci, preside delle due realtà scolastiche bresciane -: la cosmogonia rimanda alla nascita del mondo, al passaggio dal caos all'ordine. È anche l'occasione di riflettere sullo sviluppo delle idee, sulla costruzione dell'identità e sul ruolo dell'immaginazione come forza generatrice. Il tema è stato esplorato da molteplici prospettive: artistiche e multimediali, architettoniche e simboliche. Gli studenti del Liceo Foppa hanno saputo interpretarlo con straordinarie sensibilità e libertà creativa, mentre quelli del Piamarta ne hanno fatto una riflessione sulla didattica dei loro corsi. Come

ogni cosmogonia, questa mostra è il risultato di un'armonia fra le parti: studenti, docenti, discipline e talenti».

Il contest

Il visual per l'invito alla mostra, ideato da Giacomo Bonassi della classe IV C, è stato scelto tramite un contest interno: «È la quarantesima inaugurazione della mostra conclusiva del Liceo Foppa a cui partecipo - racconta emozionato Giuseppe Lodrini, amministratore delegato del Gruppo Foppa -: ogni volta resto stupito, meravigliato e incantato da quanto riescono a fare questi giovani grazie alla loro manualità, intelligenza e creatività. Allo stesso tempo non posso che ringraziare gli insegnanti, perché accompagnano il viaggio delle nuove generazioni con una passione sconfinata, aiutando gli studenti a esprimere appieno i talenti che covano dentro di loro».

Data: 05.06.2025 Pag.: 21
Size: 412 cm2 AVE: € 2472.00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



La mostra degli studenti del Foppa e del Piamarta, un lavoro collettivo

Anche
il visual della
rassegna
è stato
ideato
da un allievo
tramite un
contest
interno

Data: 05.06.2025 Pag.: 16
 Size: 206 cm2 AVE: € 3296.00
 Tiratura: 33727
 Diffusione: 27342
 Lettori: 415000



La Cosmogonia vista dagli studenti di Foppa e Piamarta

Inaugurata la mostra di fine anno
con le opere di 400 ragazzi



La mostra. Alcuni degli studenti e alcune delle loro opere

IN ESPOSIZIONE

■ L'origine e l'evoluzione dell'universo. L'universo che ci ospita e l'universo che ospitiamo dentro di noi. Attraversa questi mondi, da una parte più concreti dall'altra più filosofici, «Cosmogonia» la mostra didattica del liceo artistico Foppa e dell'Istituto Piamarta. L'in-

stallazione, inaugurata ieri nella sede di via Cremona, raccoglie i lavori dei circa 400 studenti, dalla prima alla quinta classe. «Come di consueto nel mese di giugno proponiamo la nostra mostra didattica – ha detto la direttrice scolastica, Margherita Antonucci - quest'anno il tema interpretato è la genesi del mondo attraverso le chiavi architettonica, audiovisiva-mul-

timediale e delle arti figurative. Alcune sezioni speciali relative al corso di moda e alla pcto che alcuni studenti hanno svolto in Tanzania. Un'esperienza molto ricca, che ha coinvolto tutte le materie non solo quelle laboratoriali. Affrontare questo tema ha portato i ragazzi a riflettere su quello che hanno dentro, ambizioni, sogni e desideri». I corridoi dei tre piani della sede sono diventati una galleria d'arte che espone abiti, video, tavole architettoniche, sculture, disegni, quadri: «È stato un tema molto interessante da sviluppare – ha detto Giacomo Bonassi, studente quarto anno del liceo Foppa indirizzo Architettura e Ambiente -, ci abbiamo lavorato tutto l'anno. Noi di architettura abbiamo proposto o la riqualifica di varie aree o la progettazione di edifici, naturalmente restando fedeli al tema proposto. Per svilupparlo siamo partiti dalla nascita della forma, siamo risaliti alla linea e poi alla produzione del vero progetto. È molto bello vedere tutti i lavori esposti».

Un'altra occasione per gli studenti e le studentesse di riflettere su argomenti importanti esprimendo se stessi attraverso l'arte: «Per me questa è la 40esima inaugurazione della mostra di fine anno – ha detto l'amministratore delegato del Gruppo Foppa, Giovanni Lodrini -, sono sempre presente perché so che ogni volta mi stupisco. I risultati sono sempre eccellenti grazie al lavoro dei nostri ragazzi e dei docenti». **F.M.**