Piano Triennale Offerta Formativa

Liceo Artistico "Foppa" – Istituto Tecnico “Piamarta”

Triennio 2022/23-2024/25

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto "Piamarta" e del Liceo Artistico "Foppa" è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del 24 ottobre 2022 sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot.10879 del 25 agosto 2022

Periodo di riferimento:
2022/23-2024/25

INDICE SEZIONI PTOF

LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO	1.1. Analisi del contesto e dei bisogni del territorio 1.2. Caratteristiche principali della scuola 1.3. Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali 1.4. Risorse professionali
L'OFFERTA FORMATIVA	2.1. Traguardi attesi in uscita 2.2. Insegnamenti e quadri orario 2.3. Curricolo di Istituto 2.4. Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento (PCTO) 2.5. Iniziative di ampliamento curricolare 2.6. Attività previste in relazione al PNSD 2.7. Valutazione degli apprendimenti 2.8. Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica 2.9. Piano per la didattica digitale integrata

ORGANIZZAZIONE

3.1. Modello organizzativo
3.2. Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
3.3. Reti e Convenzioni attivate
3.4. Piano di formazione del personale docente
3.5. Piano di formazione del personale ATA

LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

ANALISI DEL CONTESTO E DEI BISOGNI DEL TERRITORIO

L'Istituto è composto da due distinte Scuole: il Liceo Artistico Vincenzo Foppa e l'Istituto Tecnico Economico Piamarta.

Il Liceo Artistico Foppa rappresenta una realtà formativa per Brescia fin dal 1964 e per molti anni è stato l'unico liceo artistico della città. Il Liceo Artistico "Vincenzo Foppa", scuola di ispirazione cattolica, è gestito dall'omonima Cooperativa sorta nel 1985 e formata da Enti religiosi della Diocesi di Brescia, insegnanti e genitori.

Con decorrenza dall'anno scolastico 2000-2001, ai sensi della legge n. 62 del 10 marzo 2000, modificata il 23 dicembre 2000, il 29 dicembre 2000 (prot. N. 10432 Div. II) il Liceo è stato riconosciuto come scuola paritaria.

Il Liceo Artistico Foppa svolge le proprie attività formative ed educative con l'obiettivo di sviluppare negli studenti una crescita umana, professionale ed artistica.

Al Liceo Foppa si acquisiscono le modalità fondamentali per individuare i criteri di analisi, gli scenari percettivi innovativi, gli strumenti di lavoro, le tecniche di produzione e di elaborazione, in connessione con tutte le discipline artistico-figurative e architettoniche. Il Liceo Artistico Foppa propone due diversi indirizzi: Architettura e Ambiente (quadriennale e quinquennale in esaurimento) - Arti figurative (quinquennale).

A partire dall'a.s. 2020/21 è stato attivato l'indirizzo Audiovisivo Multimediale.

Il Diploma del Liceo Artistico consente l'accesso a tutti i corsi universitari ed alle Accademie d'Arte, nonché un inserimento immediato nel mondo del lavoro in base alle competenze sviluppate nel corso del triennio.

****

Da oltre tre quarti di secolo l'Istituto Tecnico Economico Piamarta costituisce per la città di Brescia una realtà formativa attiva e qualificata. L' Istituto è orientato alla formazione di studenti in grado di operare con successo nelle imprese e nell'ambiente dell'economia locale, nazionale ed internazionale.

Dall'anno scolastico 2010/2011 l'indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing (AFM) ha sostituito l'Istituto Tecnico Commerciale offrendo la possibilità di sviluppare competenze in ambito economico e giuridico nonché la conoscenza dei sistemi aziendali, dei processi di conduzione, controllo di gestione, degli strumenti del marketing, dei prodotti assicurativi, finanziari e dell'economia sociale.

Con il Conseguimento del Diploma lo studente dell'Istituto Tecnico Economico Piamarta ha la possibilità di lavorare nella PA e/o in aziende private nonché di accedere a tutti i corsi universitari.

Dal 2014 l'Istituto Piamarta è una realtà del Gruppo Foppa.

L'offerta formativa dei Nostri Istituti si fonda sulla convinzione che la scuola sia un luogo di riflessione e di elaborazione di cultura, e che abbia come fine l'educazione dell'Uomo e del Cittadino.

Le Scuole si caratterizzano per l'orientamento culturale ispirato ai principi e ai valori cristiani, e per l'apertura ad un dialogo libero e rispettoso che si realizza in ogni ambito della vita scolastica.

L'attività didattica è basata sul principio della personalizzazione di processi di insegnamento e di apprendimento e tiene conto dei tempi di assimilazione, di integrazione e di maturazione di ciascuno. Il Collegio Docenti individua ambiti di osservazione iniziale (area cognitiva e area socio-affettiva, bisogni e risorse) e obiettivi comuni (culturali, artistici, comportamentali), che vengono declinati, articolati e scanditi nei tempi curriculari di ciascuna disciplina.

Nel progetto educativo delle Nostre Scuole di Ispirazione Cattolica, la formazione cristiana ha l'obiettivo di aiutare i ragazzi ed i giovani a diventare uomini e donne liberi di compiere le loro scelte a favore degli altri.

L'ora di religione è proposta a tutti come scoperta e approfondimento dell'esperienza cristiana per condurre alla ragionevolezza della fede.

Gli incontri nelle classi, basati sul dialogo, aiutano ad orientarsi nei tipici problemi giovanili.

La presenza del sacerdote animatore spirituale, sempre a disposizione, è l'occasione per un profondo dialogo personale.

Nell 'attività didattica rientrano i ritiri spirituali propedeutici alla celebrazione del Natale e della Pasqua che si concludono con le Sante Messe aperte a tutti.

I momenti formativi coinvolgono non solo i docenti ma anche i genitori.

Il Liceo Artistico Vincenzo Foppa e l'Istituto Tecnico Economico Piamarta intendono offrire alle famiglie un progetto educativo formativo integrale, ispirato ad umanesimo cristiano, per consentire una scelta scolastica libera da condizionamenti ideologici, economici e sociali.

Il progetto educativo si inserisce nel dettato costituzionale (art.9) in quanto concorre a:

- promuovere la formazione dell'uomo e del cittadino, ai fini di un'attiva partecipazione alla vita democratica, che esige di per sé un linguaggio più ricco, una visione estetica più raffinata, una concezione etica che aspira all'universalità;

- assicurare l'acquisizione di un più alto livello di conoscenze utili per lo sviluppo della personalità anche in funzione di scelte nell'attività successiva;

- stimolare le capacità critiche attraverso iniziative scolastiche e parascolastiche in stretta connessione con il mondo reale esterno al fine di favorire la contestualizzazione del progetto;

- realizzare, in rapporto all' indirizzo scelto, una preparazione professionale e culturale di base, che consenta l'ingresso nel mondo del lavoro o la prosecuzione con studi di livello universitario in coerenza con l'indirizzo prescelto;

- creare, alla luce del messaggio cristiano, una comunità scolastica il cui iter sia caratterizzato da rispetto per sé e per gli altri, comprensione, solidarietà, disponibilità all'accoglienza ed alla comunicazione, sensibilizzazione alle problematiche attuali, in modo da sollecitare un dialogo con possibilità di comparazione di giudizi;

- collaborare con quanti contribuiscono all'educazione dei giovani, pertanto saranno promosse forme proprie di partecipazione degli organi collegiali ed altre iniziative (con l'intervento di laici e non) che risultino di utilità per il conseguimento delle finalità educative;

- promuovere stili di vita positivi, contrastare le patologie più comuni, prevenire le dipendenze e le patologie comportamentali ad esse correlate;

- promuovere lo sviluppo delle competenze di cittadinanza europea.

Entrambe le Scuole si aprono ai suggerimenti e ai bisogni del territorio e nello stesso tempo collaborano nell'ambito delle proprie competenze e possibilità.

Sia il Liceo Artistico che l'Istituto Tecnico si confrontano ed interagiscono con Enti Locali, Istituzioni ed aziende, operanti anche in realtà al di fuori del territorio attraverso la creazione

di una rete di collaborazioni.

In questo contesto l'interazione sempre più stretta con il territorio diventa motore di nuove forme di didattica e la scuola si presta al giudizio del mondo esterno, col quale dovrà fare i conti e al quale dovrà rendere conto della propria efficienza o inefficienza.

Dall'anno scolastico 2015-2016 le classi terze, quarte e quinte effettuano percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento presso realtà esterne (ex Alternanza Scuola lavoro).

CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELLA SCUOLA

❖ Liceo Artistico "Foppa"

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	SCUOLA SEC. SECONDO GRADO NON STATALE
Codice	BSSL01500D
Indirizzo	Via Cremona, 99 - BRESCIA 25124
Telefono	0303770554
Email	info@liceoartisticofoppa.it
Pec	
Sito WEB	www.liceoartisticofoppa.it
Indirizzi di Studio	• ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE • AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE • ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO • ARCHITETTURA AMBIENTE in esaurimento
Totale Alunni	173

❖ Liceo Artistico quadriennale Vincenzo Foppa

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	SCUOLA SEC. SECONDO GRADO NON STATALE
Codice	BSSLVV500P
Indirizzo	Via Cremona, 99 - 25124 BRESCIA
Indirizzi di Studio	• ARTISTICO ARCHITETTURA E AMBIENTE QUADRIENNALE
Totale Alunni	56

❖ Ist. Tec. - ind. Amm. Fin. Mark. "Piamarta"

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA IIGRADO
Tipologia scuola	SCUOLA SEC. SECONDO GRADO NON STATALE
Codice	BSTD01500C
Indirizzo	VIA CREMONA, 99 25124 BRESCIA
Indirizzi di Studio	• AMM. FINAN. MARKETING - BIENNIO COMUNE • AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING - TRIENNIO
Totale Alunni	100

RICOGNIZIONE ATTREZZATURE E INFRASTRUTTURE MATERIALI

Laboratori	Con collegamento ad Internet	7
	Disegno	2
	Informatica	2

	Lingue	**1**
	Laboratorio fotografia	**1**
	Laboratorio montaggio	**1**
	Aula modellato	**1**
Biblioteche	**Classica**	**1**
Aule	**Magna**	**1**
	Teatro	**1**
	Aula moda	**1**
Strutture sportive	**Palestra**	**1**
Servizi	**Bar interno**	
Attrezzature multimediali	**PC e Tablet presenti nei Laboratori**	**81**
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	**3**
	Pc e Tablet presenti nelle altre aule	**358**
	LIM e Smart TV presenti nelle altre aule	**20**
	PC e Tablet presenti nelle Biblioteche	**0**

Approfondimento

L'Istituto dispone di numerose e ampie aule didattiche attrezzate con strumenti

tecnologici di ultima generazione e di laboratori specializzati per ogni corso di studio.

Ogni alunno ha in dotazione un dispositivo tecnologico personale (iPad) fornito dalla scuola in comodato d'uso. Ogni classe è dotata di un videoproiettore e di un Apple TV così da sperimentare metodologie didattiche sempre più all'avanguardia. Ogni studente ha inoltre un badge con il quale segnare l'ingresso nell'Istituto. La sede è facilmente raggiungibile tramite la rete degli autobus urbani ed extra-urbani e la metropolitana. La struttura è dotata di due parcheggi privati.

Dall’anno scolastico 2017-18 è stato introdotto il registro elettronico MASTERCOM, una multipiattaforma che contribuisce a migliorare la gestione della classe, degli orari e dei materiali didattici e le interazioni tra docenti, segreteria e famiglie anche in orario extrascolastico. Nel corso dell'a.s. 2022/23, a causa dell'emergenza epidemiologica, fin dal mese di Marzo sono state regolarmente svolte attività di didattica a distanza tramite l'utilizzo della medesima piattaforma informatica. Con il medesimo strumento è stato altresì garantito durante l'emergenza sanitaria lo svolgimento delle riunioni degli organi collegiali ed i colloqui delle famiglie con i docenti.

RISORSE PROFESSIONALI

Docenti	40
Personale ATA	7

Approfondimento

L'età media del Corpo Docente è nella fascia dai 30 ai 45 anni.

Quasi tutti i docenti che operano nei nostri Istituti sono assunti a tempo indeterminato, con titolo abilitante nella classe di concorso in cui insegnano. Nelle materie di indirizzo l'Istituto Piamarta ed il Liceo Artistico Foppa possono vantare docenti con anzianità nel ruolo e la garanzia di una offerta formativa altamente qualificata.

La scuola si avvale anche di professionisti di settore che operano in co-docenza con gli insegnanti e si ripropone di garantire la continuità didattica per i docenti sia del Liceo che dell'Istituto Tecnico. Nell'Istituto sono presenti insegnanti con certificazione linguistica, idonei all'insegnamento CLIL ed insegnanti madrelingua. La Scuola organizza percorsi di formazione per migliorare le competenze informatiche e linguistiche (lingua inglese) dei docenti. I docenti che svolgono attività di sostegno seguono percorsi formativi appositi e sono continuamente affiancati da un Referente dell'area bisogni educativi speciali.

L'OFFERTA FORMATIVA

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

SECONDARIA II GRADO - TIPOLOGIA: SCUOLA SEC. SECONDO GRADO NON STATALE

ISTITUTO/PLESSI	CODICE SCUOLA
Liceo Artistico "Foppa"	BSSL01500D
Liceo Artistico quadriennale V. Foppa	BSSLVV500P
Ist. Tec. - ind. Amm. Fin. Mark. "Piamarta"	BSTD01500C

A. AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING - TRIENNIO

Competenze comuni:

a tutti i percorsi di istruzione tecnica

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche:

di indirizzo
- riconoscere e interpretare:
- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
- i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
- riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.
- applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
- inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.
- orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.
- utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata

d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.
- analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

B. ARCHITETTURA E AMBIENTE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

dell'indirizzo Architettura e ambiente:
- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche;
- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;
- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.

C. ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

dell'indirizzo Arte del grafico-pittorico:
- comporre immagini grafiche e pittoriche, digitali e in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- Utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

D. AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE

Competenze comuni a tutti i licei:

- **Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;**
- **comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);**
- **elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;**
- **identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;**
- **riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;**
- **agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;**

Competenze specifiche:

dell'indirizzo Audiovisivo Multimediale:

- **applicare i processi di produzione e post produzione;**
- **operare con autonomia operativa, prestando inoltre particolare attenzione alla produzione digitale della fotografia, del video, dell'animazione narrativa e informatica;**
- **sperimentare in maniera autonoma nuove soluzioni tecniche ed estetiche.**

INSEGNAMENTI E QUADRI ORARIO

LICEO ARTISTICO "FOPPA" BSSL01500D

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - SCUOLA SEC. SECONDO GRADO NON STATALE

❖ **QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE**

QO ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE - 2

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	0	0	0
INGLESE	3	3	0	0	0
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
MATEMATICA	3	3	0	0	0
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4	0	0	0
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	3	3	0	0	0
LABORATORIO ARTISTICO	3	3	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA	1	1	0	0	0

LICEO ARTISTICO "FOPPA" BSSL01500D

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - SCUOLA SEC. SECONDO GRADO NON STATALE

❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	0	0	0	0	0
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
DISCIPLINE AUDIOVISIVE MULTIMEDIALI	0	0	6	6	6
LABORATORIO AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE	0	0	7	7	9
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	1	1	1

LICEO ARTISTICO "FOPPA" BSSL01500D

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - SCUOLA SEC. SECONDO GRADO NON STATALE

❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

QO ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
DISCIPLINE PALSTICHE E SCULTOREE	0	0	3	3	3
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PITTORICHE	0	0	3	3	3
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA	0	0	1	1	1

LICEO ARTISTICO QUADRIENNALE V. FOPPA BSSLVV500P

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - SCUOLA SEC. SECONDO GRADO NON STATALE

❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: ARTISTICO ARCHITETTURA E AMBIENTE QUADRIENNALE

QO ARTISTICO ARCHITETTURA E AMBIENTE QUADRIENNALE

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
MATEMATICA CON INFORMATICA	3	3	2	2	0
SCIENZE DELLA TERRA E GEOGRAFIA	2	2	0	0	0
SCIENZE NATURALI BIOLOGIA E CHIMICA	2	0	0	0	0
DIRITTO, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	1	1	0	0	0
DISCIPLINE GRAFICHE PITTORICHE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE PLASTICHE SCULTOREE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3	0	0	0
LABORATORIO ARTISTICO	2	2	0	0	0
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	0
INGLESE	3	3	3	3	0
STORIA	2	2	2	2	0
FISICA	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	3	3	4	4	0
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	2	1	1	0
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE	0	0	6	6	0
FILOSOFIA	1	1	2	2	0
LABORATORIO DI ARCHITETTURA	0	0	7	7	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	1	1	1	1	0
RELIGIONE CATTOLICA	1	1	1	1	0

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO

IST. TEC. - IND. AMM. FIN. MARK. "PIAMARTA" BSTD01500C

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - SCUOLA SEC. SECONDO GRADO NON STATALE

❖ **QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: AMM. FINAN. MARKETING - BIENNIO COMUNE**

QO AMM. FINAN. MARKETING - BIENNIO COMUNE - 2

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	0	0	0
LINGUA INGLESE	3	3	0	0	0
SPAGNOLO	3	3	0	0	0
STORIA	2	2	0	0	0
GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
MATEMATICA	4	4	0	0	0
INFORMATICA	2	2	0	0	0
SCIENZE INTEGRATE (SCIENZE DELLA TERRA E BIOLOGIA)	2	2	0	0	0
SCIENZE INTEGRATE(FISICA)	2	0	0	0	0
SCIENZE INTEGRATE(CHIMICA)	0	2	0	0	0
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2	0	0	0
ECONOMIA AZIENDALE	2	2	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	0	0	0

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
RELIGIONE CATTOLICA	1	1	0	0	0

IST. TEC. - IND. AMM. FIN. MARK. "PIAMARTA" BSTD01500C

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - SCUOLA SEC. SECONDO GRADO NON STATALE

❖ **QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING - TRIENNIO**

QO AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING - TRIENNIO - SPAGNOLO -

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
LINGUA INGLESE	0	0	3	3	3
SPAGNOLO	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	3	3	3
INFORMATICA	0	0	2	2	0
ECONOMIA AZIENDALE	0	0	6	7	8
DIRITTO	0	0	3	3	3
ECONOMIA POLITICA	0	0	3	2	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA	0	0	1	1	1

Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica.

Il Collegio dei Docenti in data 25 agosto 2020 nell'osservanza dei nuovi traguardi del Profilo finale del ciclo di istruzione della Scuola secondaria di secondo grado tenendo conto delle Linee Guida in materia di insegnamento dell'educazione civica ha deliberato l'attivazione in autonomia della sperimentazione di cui all'art. 6 del D.P.R. n.275/1999, integrando nel curricolo degli Istituti gli obiettivi specifici di apprendimento/risultati di apprendimento delle singole discipline con gli obiettivi/risultati e traguardi specifici per l'educazione civica. All'insegnamento dell'educazione civica saranno dedicate 33 ore per ciascun anno scolastico. L'insegnamento è svolto, nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, da uno o più docenti della classe competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di classe. Il coordinamento è affidato al docente di discipline giuridiche ed economiche. Per l'insegnamento di questa disciplina la Scuola si avvale anche di collaborazioni con Associazioni ed Enti del Territorio.

A partire dall'anno scolastico 2022/23 nel primo biennio verrà introdotta un'ora di Laboratorio sul Metodo di Studio e potenziamento. Mentre a partire dall'a.s. 2024/25 nel corso del triennio lo studente avrà la possibilità di personalizzare il percorso in base alle proprie inclinazioni.

Tre i potenziamenti previsti nel triennio per un monte ore complessivo di 250 ore:

- **LINGUISTICO**

- Introduzione della lingua tedesca e ore di madrelingua inglese e tedesca. Landeskunde al quinto anno.
- CLIL
- Soggiorni all'estero
- Certificazioni linguistiche
- PCTO dedicati

- **MATEMATICO – INFORMATICO**

  - **Potenziamento matematico (funzioni goniometriche e trigonometria, statistica, rendite ammortamenti e leasing, integrali, interpolazione, regressione, correlazione, calcolo combinatorio e probabilità, distribuzioni di probabilità).**
  - **Approfondimento per i problemi di scelta con effetti differiti (leasing…), programmazione lineare, probabilità di eventi complessi, statistica inferenziale, Particolare attenzione verso analisi di dati, P.e.r.t., matrici e determinanti.**
  - **La programmazione dei calcolatori: cenni di teoria dei linguaggi di programmazione, il ciclo di vita del software (definizione del problema, progettazione usando diagrammi di flusso, algoritmo, implementazione, manutenzione), fondamenti di programmazione in C++ (utilizzo di un IDE, sintassi, tipi di dati, istruzioni).**
  - **Approfondimento del linguaggio di programmazione C++. Sviluppo di un progetto software complesso.**
  - **Linguaggio SQL e Database.**
  - **PCTO dedicati**
  - **ECDL**

- **ECONOMICO**

  - **Marketing**
  - **Comunicazione/Visual Communication**
  - **Tecnica e psicologia delle vendite**
  - **Software gestionale**
  - **Pratiche CCIA - Fatturazione elettronica, Web marketing**
  - **PCTO dedicati**

CURRICOLO DI ISTITUTO

NOME SCUOLA
LICEO ARTISTICO "FOPPA" – LICEO ARTISTICO QUADRIENNALE V. FOPPA – ISTIUTO PIAMARTA

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO (PCTO)

❖ *CORSO DI ORIENTAMENTO ALLA MODA*

Descrizione:

Il *Corso di orientamento alla Moda* è un percorso di impresa simulata svolto dagli studenti in orario extrascolastico. I partecipanti si sono avvicinati con successo a uno dei tanti linguaggi con cui l’arte si esprime, traducendo idee, metafore e simboli in forme e modelli concreti. Il corso ha previsto non soltanto ore dedicate al design e al confezionamento degli abiti, ma anche alla storia del costume e della moda, al marketing e all’arte applicata alla moda.

MODALITÀ

- **Impresa Formativa Simulata (IFS)**

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Alla conclusione del percorso il Consiglio di classe procederà a valutazione in base alla documentazione presentata alla Scuola dal docente responsabile del progetto. Del percorso si terrà conto anche nella valutazione della condotta.

❖ *FORMA MENTIS*

Descrizione:

Lo stage ha previsto una formazione gratuita in ambito Soft Skill e IT, e l'applicazione delle competenze acquisite in un Concorso di Idee, che ha avuto come tema progettuale e sociale la riqualificazione del territorio di Amatrice. Il lavoro solitamente si conclude con l'evento finale di presentazione e la premiazione dei progetti. Lo stage, gratuito, offre visibilità mediatica a livello Nazionale e Internazionale ai singoli studenti, grazie al supporto di molte aziende del settore che esamineranno le proposte nell'idea di poterle concretizzare; gli studenti, uno per scuola, maturano competenze concrete nel campo del public speaking e del team working fino alla certificazione di abilità nell'utilizzo di programmi specifici quali: Autodesk Fusion 360, Autodesk Revit e Lumion.

MODALITÀ

- **Impresa Formativa Simulata (IFS)**

SOGGETTI COINVOLTI

- **Ente Privato (EPV)**

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Alla conclusione del percorso il Consiglio di classe procederà a valutazione in base alla documentazione presentata alla Scuola dal docente referente del progetto. Del percorso si terrà conto anche nella valutazione della condotta.

❖ *STAGE LINGUISTICO SALAMANCA*

Descrizione:

Gli studenti svolgono uno stage linguistico a Salamanca, con l'obiettivo di potenziare la lingua spagnola. Nei giorni del soggiorno gli studenti frequentano un percorso scolastico creato ad hoc e visitano aziende locali.

MODALITÀ

- **PCTO presso Struttura Ospitante**

SOGGETTI COINVOLTI

- **Ente Privato (EPV)**

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Alla conclusione del percorso il Consiglio di classe procederà a valutazione in base alla documentazione presentata alla Scuola dallo studente e dalla struttura ospitante. Del percorso si terrà conto anche nella valutazione della condotta.

❖ *"STARTUP YOUR LIFE" - UNCREDIT*

Descrizione:
***Programma formativo di UniCredit Social Impact Banking per le scuole superiori*.**

Ø Tale programma è oggetto di Protocollo d'Intesa siglato con il Ministero dell'Istruzione nel 2017 e rinnovato nell'aprile 2020 e copre il monte ore previsto dalla normativa sui PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento).

Ø Sviluppa COMPETENZE DI EDUCAZIONE FINANZIARIA per la classe 3^ AFM e COMPETENZE DI EDUCAZIONE IMPRENDITORIALE per la classe 4^ AFM mediante un percorso di 90 ore (30 di Didattica e 60 di Project Work).

Ø Sviluppa COMPETENZE DI ORIENTAMENTO ALLO STUDIO E AL MERCATO DEL LAVORO
per la classe 5^ AFM e le classi quinte del Liceo Artistico mediante un percorso di 10 ore di Didattica con possibilità di estensione per ulteriori 40 ore di Project Work.

MODALITÀ

- **Impresa Formativa Simulata (IFS)**

SOGGETTI COINVOLTI

- **Impresa (IMP)**

DURATA PROGETTO

Triennale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Alla conclusione del percorso il Consiglio di classe procederà a valutazione in base alla documentazione presentata alla Scuola dal docente responsabile del progetto. Del percorso si terrà conto anche nella valutazione della condotta.

❖ *CAMP NOW*

Descrizione:

L'iniziativa fornisce una cornice di significato all'attività di orientamento, facendo leva sulla dimensione del saper essere come premessa ineludibile al tema del saper fare. In quest'ottica, il percorso valorizza il concetto di sviluppo - tema peraltro trasversale ai tre assi di Cittadinanza (Costituzione, Cittadinanza digitale, Sviluppo sostenibile) – proprio a partire dallo sviluppo di sé stessi e delle proprie attitudini. Tale dimensione emerge sia nelle competenze specifiche e disciplinari, acquisite negli spazi formali della scuola, sia nelle esperienze vissute nei cosiddetti "terzi spazi", spesso cornice delle esperienze di PCTO e contesto ottimale per far emergere la personalità di ciascuno.

MODALITÀ

- **Impresa Formativa Simulata (IFS)**

SOGGETTI COINVOLTI

- **FONDAZIONE SOLDANO**

DURATA PROGETTO

Biennale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Alla conclusione del percorso il Consiglio di classe procederà a valutazione in base alla documentazione presentata alla Scuola dallo studente e dalla Fondazione.
Del percorso si terrà conto anche nella valutazione della condotta.

❖ *LABORATORIO DI TEATRO*

Descrizione:

Laboratorio teatrale dedicato ad un percorso di training fisico, lavoro sul corpo e sulla voce e sull'espressività corporea indirizzato ad un avvicinamento alla pratica teatrale.
Ogni anno è previsto un esito finale da mettere in scena nel teatro della scuola.

MODALITÀ

- **Impresa Formativa Simulata (IFS)**
- **In Presenza**

SOGGETTI COINVOLTI

- **Prof Alessandro Rampini**

DURATA PROGETTO

Annuale

❖ *A TU PER TU AT SCHOOL - AGOS*

Descrizione:

Progetto di educazione finanziaria *A tu per tu at school*, **con lezioni in aula e visita della sede milanese di Agos in occasione degli Agos Day.**

I temi trattati:

- **DIREZIONE CREDITI – UFFICIO ANTIFRODE: furti d'identità e utilizzi fraudolenti di carte di credito; strumenti di tutela per i cittadini dei propri dati da utilizzi impropri da parte di aziende come Facebook, Instagram etc.**
- **DIREZIONE CLIENTI – UFFICIO COMUNICAZIONE ESTERNA: la nascita di uno spot pubblicitario.**
- **DIREZIONE OPERATIONS – PIATTAFORMA TRATTAMENTO PRESTITI FINALIZZATI: la delibera di una pratica di finanziamento.**
- **Workshop interattivo presso l'Innovation Garage di Agos**

MODALITÀ

- **PCTO presso Struttura Ospitante**
- **Impresa Formativa Simulata (IFS)**

SOGGETTI COINVOLTI

- **Impresa (IMP)**

DURATA PROGETTO

Biennale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Alla conclusione del percorso il Consiglio di classe procederà a valutazione in base alla documentazione presentata alla Scuola dallo studente e dalla struttura ospitante. Del percorso si terrà conto anche nella valutazione della condotta.

INIZIATIVE DI AMPLIAMENTO CURRICOLARE

❖ ISTITUTO TECNICO PIAMARTA: INSEGNAMENTO LINGUA CINESE (ad esaurimento)

Laboratorio facoltativo di un'ora a settimana avente ad oggetto le nozioni fondamentali della lingua cinese.

Obiettivi formativi e competenze attese

Acquisizione delle conoscenze basilari della lingua cinese scritta e parlata

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Gruppi classe	**Esterno**

Risorse Materiali Necessarie:

- MADRELINGUA INGLESE E SPAGNOLA

La Scuola si propone di preparare gli studenti fin dalle classi del biennio a sostenere una discussione in lingua con micro lingua specifica. Sono presenti negli Istituti docenti in possesso delle necessarie certificazioni linguistiche che hanno svolto appositi percorsi formativi relativi all'insegnamento con modalità CLIL.

Obiettivi formativi e competenze attese

Nel corso dell'anno scolastico sono previsti periodo di sospensione delle attività didattiche e recupero. Particolare attenzione viene posta sulla continuità didattica e (per le lingue straniere) nel favorire soggiorni all'estero, lezioni con madrelingua. I risultati attesi sono il miglioramento degli esiti scolastici con particolare riferimento agli esiti delle prove Invalsi nonché un incremento degli studenti che alla fine del percorso scolastico riescono a conseguire certificazione linguistica di Livello B2. La Scuola si propone di portare gli studenti al raggiungimento della Certificazione Cambridge (inglese) e DELE (spagnolo). In considerazione dell'evoluzione del mondo del lavoro e della richiesta sempre più elevata di professionisti che siano in grado di utilizzare le lingue straniere, gli insegnanti delle discipline linguistiche, anche grazie al costante supporto dell'insegnante madrelingua, organizzerà appositi momenti di esercitazione e lezioni preparatorie agli esami previsti per il rilascio delle certificazioni suddette. Si precisa che nel medesimo stabile della Scuola è presente il Centro San Clemente, Preparation Center e sede d'esame per le certificazioni linguistiche. La Scuola si propone di preparare gli studenti fin dalle classi del biennio a sostenere una discussione in lingua con micro lingua specifica. Sono presenti negli Istituti docenti in possesso delle necessarie certificazioni linguistiche che hanno svolto appositi percorsi formativi relativi all'insegnamento con modalità CLIL.

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Gruppi classe	**Esterno**

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ <u>Laboratori:</u> **Con collegamento ad Internet**
  Lingue

❖ **RHINOCEROS**

Lezioni di teoria ed esercizio pratico del programma Rhinoceros

Obiettivi formativi e competenze attese
Consentire agli studenti di acquisire nozioni e abilità specifiche nel campo della modellazione 3D e del rendering in Architettura.

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Gruppi classe	**Esterno**

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ <u>Laboratori:</u> **Con collegamento ad Internet**
  Multimediale

❖ **RAPPRESENTAZIONE DAL VERO**

Rappresentazione dal vero della figura umana

Obiettivi formativi e competenze attese
Sviluppare e potenziare le competenze degli studenti nella rappresentazione dal vero (anche tridimensionale) del corpo umano.

DESTINATARI	RISORSE PROFESSIONALI
Gruppi classe	**Esterno**

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ <u>Laboratori:</u> **Disegno**

ATTIVITÀ PREVISTE IN RELAZIONE AL PNSD

COMPETENZE E CONTENUTI	ATTIVITÀ
COMPETENZE DEGLI STUDENTI	• **Scenari innovativi per lo sviluppo di competenze digitali applicate** **“Vivere Digitale”: programma formativo promosso da Facebook che, in Italia, prevede l’erogazione di corsi di formazione sulle competenze digitali a 12500 ragazzi che devono decidere come proseguire la loro carriera scolastica o lavorativa. Gli studenti riceveranno un attestato di partecipazione che potranno inserire nel CV. Obiettivi:** **- orientare alle professioni de futuro;** **- educare al corretto utilizzo delle tecnologie digitali;** **- stimolare la mentalità digitale;** **- rendere consapevoli delle opportunità e dei rischi del web.** **Tra i temi principali legati a questi argomenti si sottolineano:** **- Creazione di un sito web;** **- Social Network;** **- Phishing.**
DIGITALE, IMPRENDITORIALITA’ E LAVORO	• **Un curricolo per l’imprenditorialità (digitale)** **analisi critica e dibattito a partire dal documentario sul crimine informatico di privacy violata di milioni di utenti Facebook nella primavera del 2018.**

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

ORDINE SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA II GRADO
NOME SCUOLA:
Liceo Artistico "Foppa" - BSSL01500D
Liceo Artistico quadriennale V. Foppa - BSSLVV500P
Ist. Tec. - ind. Amm. Fin. Mark. "Piamarta" - BSTD01500C

Criteri di valutazione comuni:

La scuola ritiene i momenti di valutazione fondamentali per:

- **monitorare e arricchire continuamente i processi di apprendimento**
- **favorire un processo di autovalutazione dell’intera istituzione scolastica riguardo al proprio operato**

Perciò si impegna:

- **ad una valutazione costruttiva e serena: anche di fronte a risultati negativi essa deve favorire la ripresa e non produrre senso di sconfitta**
- **ad una valutazione tempestiva: per essere efficace essa deve inserirsi in processi di apprendimento in atto e migliorarne la consapevolezza sia dei limiti sia delle possibilità**
- **ad una valutazione continua e coerente: deve essere una dimensione costante e non episodica e va assunta periodicamente dall’intero Consiglio di classe che deve coordinare l’azione dei diversi insegnanti**
- **ad una valutazione trasparente: obiettivi e risultati vanno sempre comunicati ad alunni e famiglie**

In base alla decisione del Collegio Docenti di suddividere l’anno scolastico in un primo Quadrimestre (termine fine Gennaio) e in un secondo Quadrimestre (termine prima settimana di Giugno), in relazione sia alla valutazione sia alla programmazione, si possono delineare tre livelli di valutazione:

- **disciplinare, nella quale ogni insegnante esprime il raggiungimento di obiettivi parziali, attraverso verifiche di tipologie varie, i cui risultati sono riportati sul registro elettronico personale del docente;**
- **periodica, nella quale i singoli docenti e il consiglio di classe valutano il profitto e gli aspetti non cognitivi, dandone evidenza su apposite schede informative (pagellini) per le famiglie;**
- **quadrimestrale, nella quale il Consiglio di classe esprime, su proposta di ogni docente opportunamente motivata, la valutazione finale di ogni disciplina e della condotta, decidendo l’ammissione o la sospensione di giudizio o la non ammissione alla classe successiva. I risultati delle valutazioni sono disponibili sul**

registro online, al termine delle operazioni di scrutinio.

Per quanto riguarda il profitto nei tre livelli di valutazione, concorrono a delinearlo i quattro seguenti parametri:

□ conoscenza, intesa come acquisizione dei contenuti previsti nel piano curricolare

□ comprensione e capacità di analisi

□ rielaborazione, intesa come capacità di organizzazione logica e di argomentazione

□ linguaggio, inteso come comprensione e produzione scritta e orale

Il Collegio docenti ha definito un significato univoco dei voti, che verranno assegnati utilizzando la scala decimale, secondo la seguente tabella, in cui il livello di sufficienza è fissato al 66%. Con delibera del 29 maggio 2020 il Collegio docenti ha confermato di applicare la seguente griglia di valutazione anche alle attività svolte tramite dad.

Il consiglio di classe procede alla valutazione degli alunni sulla base dell'attività didattica effettivamente svolta, in presenza e a distanza, utilizzando l'intera scala di valutazione in decimi.

Per gli studenti con DSA ciascun CDC provvederà a predisporre un Piano Didattico Personalizzato nel quale saranno indicate anche le misure dispensative e compensative. Si precisa che eventuali mappe logiche (previste nel Piano Didattico Personalizzato) potranno essere utilizzate durante le prove di verifica, solo se presentate al docente della disciplina con anticipo di almeno 3 giorni lavorativi rispetto alla prova per la eventuale correzione/vidimazione.

Valutazione limite assenze

Premessa

"A decorrere dall'anno scolastico di entrata in vigore della riforma della scuola secondaria di secondo grado, ai fini della validità dell'anno scolastico, compreso quello relativo all'ultimo anno di corso, per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato. Le istituzioni scolastiche possono stabilire, per casi eccezionali, analogamente a quanto previsto per il primo ciclo, motivate e straordinarie deroghe al suddetto limite. Tale deroga è prevista per assenze documentate e continuative, a condizione, comunque, che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati. Il mancato conseguimento del limite minimo di frequenza, comprensivo delle deroghe riconosciute, comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale

di ciclo". DPR 122/2009 (Regolamento della valutazione) art. 14 c. 7.

Definizione

Le attività facenti parte dell'attività didattica sono conteggiate nel monte ore delle discipline e annotate nel Registro Elettronico Personale del docente (P.C.T.O., uscite didattiche, viaggi d'istruzione).

Considerando che:

□ la frequenza assidua e la partecipazione attiva alla vita scolastica sono elementi essenziali per la costruzione di un funzionale ambiente di apprendimento;

□ la frequenza è esercizio di un diritto/dovere da parte dell'alunno e contribuisce alla valutazione in sede di scrutinio;

□ il controllo della presenza svolto in raccordo tra scuola e famiglia costituisce, in particolare per i minori, garanzia di sicurezza e protezione per gli alunni ed è un atto dovuto per prevenire e contrastare il fenomeno della dispersione scolastica e degli abbandoni,

la regolamentazione che segue deve essere esercitata sulla base delle motivazioni di cui sopra.

Computo ore di assenza.

a) Sono computate come ore di assenza:

□ Assenze per malattia;

□ Assenze per motivi familiari/personali;

□ Ingressi in ritardo;

□ Uscite anticipate;

□ Astensioni di massa dalle lezioni, non autorizzate.

b) Non sono computate come ore di assenza:

□ La partecipazione ad attività organizzate dalla scuola (es: campionati studenteschi, progetti didattici inseriti nel PTOF e/o approvati dal Consiglio di classe...) in orario curricolare;

□ La partecipazione ad esami di certificazione esterna o a concorsi (es: certificazione di lingua straniera).

Calcolo della percentuale di assenze

Tutte le assenze, incluse le entrate in ritardo e le uscite anticipate, vengono annotate dai docenti sul registro elettronico e, tranne quelle di cui al sopra indicato punto b), sono sommate a fine anno. Il numero totale di ore di assenza effettuate dall'alunno nell'anno scolastico non deve superare il limite massimo del 25% dell'orario annuale. Il superamento del suddetto limite, fatta eccezione per le deroghe straordinarie e motivate, comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale di ciclo. (art.

14, comma 7, D.P.R. 122/2009).

Tipologia di assenze ammesse alla deroga.

La "deroga è prevista per assenze documentate e continuative, a condizione, comunque, che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati" (art. 14, comma 7, D.P.R. 122/2009).

Fra le casistiche apprezzabili nel nostro Istituto ai fini delle deroghe riportiamo:

□ Motivi di salute (ricovero ospedaliero, domiciliazione forzata, day hospital, visite mediche, accertamenti diagnostici, donazioni di sangue, terapie e/o cure programmate, frequenza di piani terapeutici presso centri di riabilitazione): questi motivi necessitano di specifica certificazione medica che documenti l'assenza (pur non indicando la patologia); sono pertanto esclusi i certificati medici di sola riammissione a scuola, validi ai soli fini igienico-sanitari.

La certificazione deve essere presentata al rientro o al massimo entro i tre giorni successivi. Non saranno prese in considerazione, ai fini della deroga, certificazioni o attestazioni mediche presentate alla scuola in ritardo rispetto alla tempistica appena indicata.

□ Motivi personali e/o familiari (provvedimenti dell'autorità giudiziaria; situazioni di grave disagio personale o familiare) da sottoporre alla valutazione ed alla delibera dei singoli Consigli di classe.

□ Partecipazione ad attività agonistiche/sportive da parte di Studenti inseriti nel Progetto Studente Atleta previa presentazione di idonea documentazione da parte della famiglia.

Si precisa che con delibera del giorno 25 ottobre 2022 il Collegio ha provveduto a revisionare la tabella con i criteri di valutazione sotto allegata.

ALLEGATI: **CRITERI DI VALUTAZIONE.pdf**

Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica:

Per i criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica, verrà utilizzata la stessa tabella usata per la valutazione delle singole discipline.

Criteri di valutazione del comportamento:

Di seguito viene allegata una tabella di valutazione relativa al comportamento.

Il Consiglio di classe si riserva la possibilità di non far partecipare a viaggi d'istruzione o uscite didattiche gli studenti che abbiano riportato un voto di condotta minore o uguale al 7 nella Pagella del Primo Quadrimestre o, indipendentemente dal voto di condotta, che si siano resi responsabili di gravi illeciti disciplinari.

I PCTO possono concorrere alla valutazione delle discipline quali afferiscono e a quella del comportamento.

ALLEGATI: **TABELLA COMPORTAMENTO.pdf**

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva:

Il Collegio docenti definisce i seguenti criteri, che corrispondono agli elementi che vengono considerati durante lo scrutinio finale per decidere la promozione, la sospensione del giudizio o la non ammissione alla classe successiva. Essi sono:

□ Livello generale della classe per materia

□ Crescita dell'individuo nel suo insieme

□ Raggiungimento degli obiettivi per ogni allievo, declinati in competenze e conoscenze (da un livello minimo previsto per ciascuna disciplina), esprimendo tale fatto con voti e valutazioni;

□ Possibilità/capacità di recupero da parte di ogni allievo per le materie nelle quali risulta insufficiente

Gli insegnanti terranno conto:

□ del raggiungimento degli obiettivi comportamentali;

□ del conseguimento degli obiettivi cognitivi, riferiti perlomeno a quelli minimi individuati per ciascuna disciplina e validati dal Collegio dei Docenti a inizio anno scolastico;

□ del progresso e dell'andamento durante l'anno scolastico in termini di impegno, partecipazione e profitto;

Gli alunni che, al termine di ogni anno, avranno raggiunto gli obiettivi fissati per la classe e che presenteranno un profitto sufficiente in tutte le discipline, saranno ammessi alla classe successiva.

Gli studenti che, al termine dell'anno, presenteranno giudizi di insufficienze, anche non gravi, estese alla totalità o quasi delle discipline, oppure uno o più giudizi assolutamente insufficienti nelle conoscenze e competenze disciplinari, saranno non ammessi alla classe successiva. In particolare:

l'alunno non verrà ammesso alla classe successiva

- se avrà rifiutato anche solo una materia (voto tre);

- e/o se presenterà quattro o più discipline insufficienti.

Assegnazione di Non Classificato allo scrutinio finale

a) L’assegnazione allo scrutinio finale di Non Classificato anche in una sola disciplina implicherà l’esclusione dal medesimo e l’automatica non ammissione alla classe successiva. In riferimento agli art. 4c e art. 5 del Regolamento sulla Valutazione (La valutazione finale degli apprendimenti e del comportamento dell’alunno è riferita a ciascun anno scolastico) l’assegnazione di Non Classificato è vincolata alla valutazione da parte del C.d.C. di tutti gli elementi disponibili riferiti all’intero anno scolastico.

b) In presenza di valutazioni del II Quadrimestre solo parziali, ma largamente negative, si assegnerà l’insufficienza.

Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato:

L'alunno non verrà ammesso agli esami di Stato

- se avrà rifiutato anche solo una materia (voto tre);

- se il monte ore di lezione sarà inferiore alle direttive ministeriali;

- se avrà anche solo una disciplina insufficiente.

La Preside comunicherà, per iscritto, alla famiglia l'esito dello scrutinio. Il Consiglio di classe, nel rispetto delle disposizioni ministeriali, procede alla sospensione del giudizio per gli alunni con insufficienze non gravi in una o più discipline oppure con insufficienze anche gravi in singole discipline che non appaiono collegate ad un giudizio d'insieme «sostanzialmente negativo». Si valuta così la possibilità di «organizzare il proprio studio in maniera autonoma, ma coerente con le linee di programmazione indicate dai docenti» e si considera la possibilità di raggiungere gli obiettivi formativi propri delle discipline interessate, entro la fine dell'anno scolastico di riferimento.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico:

Nello scrutinio finale degli ultimi tre anni della scuola secondaria superiore, il Consiglio di Classe attribuisce ad ogni alunno un apposito punteggio per l'andamento degli studi, denominato credito scolastico sulla base della tabella ministeriale. La somma dei punteggi ottenuti nei tre anni si aggiunge ai punteggi riportati dai candidati alle prove d'esame scritte e orali. Il credito scolastico deve tenere in considerazione:

□ la media dei voti (ad ogni media corrisponde una propria banda di oscillazione);

□ l’assiduità nella frequenza scolastica;

□ l’interesse e l’impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività integrative;

Si terrà conto, nello scrutinio finale di agosto, della modalità con la quale è stato assolto il debito formativo. Nel certificato unito al diploma saranno annotate le indicazioni dei crediti più significativi.

Non si dà luogo ad attribuzione di credito scolastico quando l’alunno non consegue la promozione alla classe successiva.

All’alunno che ha conseguito la sospensione del giudizio nello scrutinio finale, il credito scolastico, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione, sarà attribuito solo in caso di superamento delle lacune evidenziate nelle discipline insufficienti, confermato dall’esito positivo delle prove di valutazione finali e dall’ammissione alla classe successiva.

Per quanto concerne i criteri di assegnazione del credito scolastico il Collegio docenti si attiene alla normativa ministeriale di riferimento. L’attribuzione del credito segue le disposizioni presenti nella apposita tabella di valutazione di seguito riportata.

Nel caso la media dei voti sia pari o superi il valore medio fra il minimo e il massimo della fascia di appartenenza, verrà assegnato il valore di credito scolastico previsto come massimo per la banda.

Nel caso in cui la media dei voti NON si collochi o NON superi il valore medio fra il livello minimo e il livello massimo della fascia di appartenenza, di norma sarà assegnato il valore di credito scolastico previsto come minimo della fascia considerata, salvo la presenza dei seguenti positivi elementi che consentono l’assegnazione del credito massimo:

□ Frequenza scolastica tale per cui l’alunno non abbia effettuato assenze non giustificate per un totale > del 15%, escludendo da tale percentuale quelle legate a malattie documentate.

□ Interesse e partecipazione al dialogo educativo, continuità nel lavoro domestico, andamento.

All’alunno che ha conseguito la sospensione del giudizio, il credito scolastico da attribuire in sede di scrutinio relativo agli esami di riparazione sarà il valore minimo della banda di oscillazione nonostante siano verificate le seguenti eventualità:

□ lo studente ha presentato la documentazione relativa ad attività scolastiche ed extra scolastiche;

□ lo studente ha la parte decimale della media dei voti uguale o maggiore di 50.

I PCTO concorrono alla valutazione delle discipline quali afferiscono e a quella del comportamento e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico

ALLEGATI: **Tabella crediti.pdf**

AZIONI DELLA SCUOLA PER L'INCLUSIONE SCOLASTICA

❖ ANALISI DEL CONTESTO PER REALIZZARE L'INCLUSIONE SCOLASTICA

L’integrazione degli alunni in situazione di svantaggio impegna docenti, personale non docente, alunni e genitori nel difficile percorso di accettazione della diversità e rappresenta un importante momento di crescita personale e una risorsa per ogni componente della comunità scolastica.
Gli alunni con handicap psico-fisici e sensoriali pongono alla scuola l’esigenza di una particolare flessibilità nell’organizzare il percorso formativo.
L’inserimento di questi alunni è regolato dalla legge quadro n. 104 del 5/2/1992.

La diagnosi funzionale di ogni alunno in situazione di svantaggio viene elaborata all'inizio di ogni anno scolastico coinvolgendo genitori, l'equipe psico-socio-sanitaria e i docenti della classe frequentata.

Il progetto didattico personalizzato coinvolge tutto il Consiglio di classe ed è verificato periodicamente dal Coordinatore della classe.

Le situazioni di alunni in situazione di svantaggio vengono analizzate dalla Presidenza e dal Consiglio di classe che delibera i particolari interventi da effettuarsi in favore degli alunni. All'interno della Scuola è previsto un Referente dei Bisogni educativi speciali che coadiuva docenti e Presidenza nell'accoglienza e nella programmazione dei percorsi didattici per gli alunni in situazioni di svantaggio.

Si precisa infine che l'Istituto è "Scuola Dislessia Amica" avendo aderito al progetto Dislessia Amica organizzato dall'Associazione Italiana Dislessia.

Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):	**Dirigente scolastico**
	Docenti curricolari
	Docenti di sostegno
	Referente BES
	Specialisti ATL

❖ DEFINIZIONE DEI PROGETTI INDIVIDUALI

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI):

Il PEI viene predisposto dal Consiglio di classe dopo un'attenta valutazione della documentazione consegnata alla scuola dalla famiglia. La Referente dell'area BES, con la quale possono confrontarsi docenti e alunni, favorisce l'individuazione degli strumenti compensativi e misure dispensative sulla base degli obiettivi minimi di ciascuna disciplina. Prosegue, quindi, alla compilazione del PEI che viene presentato alle famiglie. Il raggiungimento degli obiettivi definiti nel PEI è regolarmente modificato sia in sede di consiglio di Classe sia in apposite riunione di equipe attraverso i diversi docenti di sostegno.

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI:

-Referente BES; -Preside; -Docenti curricolari e di sostegno.

❖ MODALITÀ DI COINVOLGIMENTO DELLE FAMIGLIE

Ruolo della famiglia:

Costanti contatti con le famiglie coinvolte e con gli specialisti che hanno in carico gli alunni.

Modalità di rapporto scuola-famiglia:	**Informazione-formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva** **Coinvolgimento in progetti di inclusione**

❖ VALUTAZIONE, CONTINUITÀ E ORIENTAMENTO

Criteri e modalità per la valutazione

La valutazione è espressione dell'autonomia professionale della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle Istituzioni scolastiche. Ai sensi del D.lgs 62/2017 la Valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni. Essa concorre con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, al processo di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo. L'istituto propone passi concreti per il recupero, consolidamento e/o approfondimento dei contenuti e delle metodologie per conoscere attraverso il coinvolgimento di tutte le aree della personalità dell'alunno grazie a percorsi teorico/pratici/laboratoriali realizzati con attività mirate alla personalizzazione degli apprendimenti e allo sviluppo di competenze. Ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva (art.2 comma 4, D.P.R.249/1998). I criteri e le modalità per assicurare omogeneità, equità e trasparenza nella valutazione, sono definiti dal Collegio dei docenti. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali sul rendimento scolastico risultano essere coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal Piano dell'offerta formativa, definito dall'Istituzione scolastica, con la personalizzazione dei percorsi e le Indicazioni Nazionali per il curricolo. Per gli studenti DSA/BES sono predisposte prove ad hoc secondo la normativa ministeriale vigente. Nella determinazione del punteggio acquisito dallo studente DSA/BES, è posto l'accento sui successi conseguiti anziché sugli insuccessi, onde passare all'allievo un messaggio di positività e incoraggiamento. La valutazione è effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe ed è espressa in decimi. Ai sensi della legge quadro 104/1992 e del D.lgs 66/2017 la valutazione dei livelli di

apprendimento degli alunni diversamente abili, in ordine alle varie discipline avviene attraverso la verifica in itinere / valutazione dell’intero percorso formativo in ordine ai reali livelli di partenza ed è in riferimento al P.E.I. (Piano educativo Individualizzato).

Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo:

Il nostro Istituto si pone l’obiettivo della massima inclusione e del pieno sviluppo delle potenzialità degli studenti nella sfera relazionale, della comunicazione, della socializzazione e dell’apprendimento, attuando un modello organizzativo-didattico flessibile. Dopo una prima osservazione dell’alunno in situazione di disabilità (Legge 104) e analisi della documentazione agli atti della scuola, nel mese di novembre il G.L.I. stabilisce il percorso più idoneo da far seguire all’alunno: si definiscono gli obiettivi formativi e didattici formulando il PEI che può essere con obiettivi differenziati, agganciati il più possibile alle attività della classe e conseguimento di un Attestato delle competenze o con obiettivi minimi globalmente riconducibili alla programmazione disciplinare della classe e conseguimento del Diploma. Per gli studenti con DSA, successivamente all’iscrizione, si procede ad un’equa distribuzione nelle classi. Per gli studenti con altri BES (disturbi evolutivi specifici, svantaggio linguistico, socio-culturale ed economico, ecc.), in assenza di certificazione, l’individuazione avviene dal Consiglio di classe a seguito delle relazioni cliniche oppure sulla base delle osservazioni effettuate e degli eventuali colloqui con i genitori. Si procede pertanto alla definizione degli obiettivi formativi e didattici formulando il PDP, privilegiando sempre l’attuazione di una didattica inclusiva, personalizzata ed individualizzata. Per raggiungere l’inclusione scolastica il corpo docente specializzato lavora costantemente attraverso contatti periodici con i docenti curricolari, la famiglia e con il servizio medico-riabilitativo. Il dialogo costante e la condivisione degli obiettivi con i diversi operatori coinvolti, sono ritenuti elementi fondamentali per la riuscita di quanto stabilito nel PDP/PEI. L'evoluzione cognitiva dei ragazzi e la loro capacità relazionale con il gruppo classe e i docenti è oggetto di un attento esame di verifica al termine del primo e del secondo biennio. Il fine è di preparare gli studenti al mondo del lavoro o universitario anche in coerenza con l’obiettivo dell’apprendimento permanente: “Long Life Learning” o apprendimento lungo tutto l’arco della vita.

PIANO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

La legge n. 107/2015 assegna un posto di primo piano allo sviluppo delle competenze digitali degli studenti, competenze che vengono considerate trasversali ai vari ambiti e discipline e possono essere utilizzate con successo per il recupero, lo sviluppo e il potenziamento di competenze interdisciplinari e metacognitive.

Per questi motivi il nostro Istituto, ha inserito all'interno del PTOF e fa propri gli obiettivi previsti dalla legge n. 107 e, dal successivo "Piano Nazionale per la Scuola Digitale", che declina tali obiettivi in una serie di azioni operative a supporto delle quali vengono previsti finanziamenti mirati e azioni di supporto. A questo proposito è lo stesso PNSD che, in chiusura, sottolinea gli stretti legami esistenti tra Piano e PTOF: *"Il Piano Triennale dell'offerta formativa rappresenta quindi uno strumento importante per mettere a sistema le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel PNSD. L'inserimento nel PTOF delle azioni coerenti con il PNSD, anche seguendo lo stesso schema di tripartizione (Strumenti, Competenze e Formazione e gli ambiti al loro interno) servirà a migliorare la programmazione di strategie di innovazione digitale delle istituzioni scolastiche."* (dal Piano Scuola Digitale)

Dal Piano Digitale al Piano della Didattica Digitale Integrata

Le *Linee Guida per la Didattica Digitale Integrata*, adottate dal Ministero dell'Istruzione con il Decreto n°39 del 26/06/2020, hanno richiesto l'adozione, da parte delle Scuole, di un Piano affinché gli Istituti siano pronti *"qualora si rendesse necessario sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti"*.

Durante il periodo di grave emergenza verificatosi nell’a.s. 2022/2023, i docenti del nostro Istituto hanno garantito, seppur a distanza, la quasi totale copertura delle attività didattiche previste dal curriculum, assicurando il regolare contatto con gli alunni e le loro famiglie e lo svolgimento della programmazione riformulata secondo le indicazioni ministeriali. Ciò ha permesso a tutto il personale docente di autoformarsi sulla Didattica a distanza (DAD).

Il presente Piano, adottato per l’a.s. 2020/2021, contempla la DAD non più come didattica d’emergenza ma *didattica digitale integrata* che prevede l’apprendimento con le tecnologie considerate uno strumento utile per facilitare apprendimenti curricolari e favorirelo sviluppo cognitivo.

Già durante gli scorsi anni scolastici tutti gli alunni dell’Istituto hanno sviluppato competenze informative attraverso l’utilizzo dell’i-pad personale e del laboratorio di informatica. Tali competenzerappresentanounpotentealleato per rendere appetibili e produttivi i contenuti disciplinari proposti dai docenti, favorendo la competenza digitale e creando nuovi ambienti di apprendimento.

In questa prospettiva compito dell’insegnante è quello di creare ambienti in cui:

- **valorizzare l’esperienza e le conoscenze degli alunni;**
- **favorire l’esplorazione e la scoperta;**
- **incoraggiare l’apprendimento collaborativo;**

- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;
- alimentare la motivazione degli studenti;
- attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità (Disturbi Specifici dell’Apprendimento e Bisogni Educativi Speciali).

Il Regolamento della Didattica Digitale Integrata

Il Regolamento della Didattica Digitale Integrata integra il Piano (che fissa le finalità e gli obiettivi didattico-educativi-formativi) declinandone l’organizzazione e la regolamentazione.

Analisi situazione di partenza e condizioni di fattibilità

A questo punto è necessaria una brevissima digressione relativa alle condizioni di partenza del nostro istituto, alle quali è legata l’analisi di fattibilità delle azioni da progettare. Tale analisi è già stata fatta all’interno del RAV e, infatti, dalla attenta lettura del documento, emerge con molta chiarezza che la scuola ad inizio anno scolastico dispone di strumenti tecnologici (computer, i-pad per studenti e docenti e Apple-TV) relativamente recenti.

Il Modello del Piano scolastico dedicato alla Didattica Digitale Integrata

Per tradurre gli input delle Linee Guida per il Piano Scolastico della DDI e trasformarli in azioni concrete “agite” e non “dichiarate”, l’Istituto adotta il DigCompOrg quale quadro delle competenze digitali dell’organizzazione, attenzionando i sette macroambiti.

Dirigenza e gestione dell'organizzazione Pratiche di insegnamento e apprendimento Sviluppo professionale

Pratiche di valutazione

Contenuti e curricolo Collaborazioni ed interazioni in rete Infrastruttura.

Nello specifico:

DigCompOrg	**Linee Guida DDI declinate nel Regolamento di Istituto per la Didattica Digitale Integrata**
Dirigenza e Gestione dell'organizzazione	**Regolamento, orario delle Lezioni, Criteri per il Comodato d'uso, Scuola/Famiglia, Tutela e protezione privacy e dati**
Pratiche di insegnamento e apprendimento	**Metodologie**
Sviluppo Professionale	**Formazione docenti**
Pratiche di Valutazione	**Valutazione**
Contenuti e Curricolo	**Educazione civica, Risorse digitali**

Collaborazioni ed interazioni in Rete	**Utilizzo delle piattaforme con gli studenti**
Infrastruttura	**Rilevazione del fabbisogno, scelta della piattaforma d’istituto**

Il Sistema Scuola, dopo l’esperienza maturata nell’Anno Scolastico 2019-2020, anche da questa Istituzione, non può permettere di trovarsi impreparato di fronte ad una nuova emergenza, ma deve riuscire a guardare oltre per costruire un piano di miglioramento e innovazione.

L’uso digitale, quindi, consente di potenziare la didattica in presenza

L’uso digitale, quindi, consente di potenziare la didattica in presenza, e permette di acquisire strumenti sempre utili, sia per il ritorno alla normalità nelle aule sia in caso di formule miste o nella peggiore delle ipotesi di una nuova sospensione della didattica in presenza.

Per quanto riguarda l’eventuale Didattica a Distanza, i docenti rimoduleranno le Progettazioni Didattiche individuando i contenuti essenziali delle discipline, i nodi interdisciplinari, gli apporti dei contesti non formali e informali all’apprendimento, al fine di porre gli alunni, pur a distanza, al centro del processo di insegnamento- apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità.

Formazione personale docente

Per venire incontro alle nuove *Linee Guida* del MI, i docenti dovranno frequentare alcune ore di formazione riguardanti l'uso delle nuove tecnologie per evitare la dispersione delle competenze acquisite nel corso del periodo di didattica a distanza che ha caratterizzato la maggior parte del secondo quadrimestre dell'anno scolastico 2022/2023.

I settori di interesse

La formazione riguarderà:
Metodologie innovative di insegnamento e di apprendimento Modelli di didattica interdisciplinare
Modalità e strumenti per la valutazione.

La DDI in situazioni di lockdown

Nel caso in cui la DDI divenga strumento unico di espletamento del servizio scolastico, a seguito di eventuali nuove situazioni di lockdown, saranno erogate la maggior parte delle ore previste dal monte ore scolastico.

Alla luce di quanto detto, l'obiettivo formativo che sarà alla base della nostra azione per i prossimi tre anni è il seguente:

Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media (Legge n.107 art. 1 comma 7 lettera h).

ORGANIZZAZIONE

MODELLO ORGANIZZATIVO

PERIODO DIDATTICO: **Quadrimestri**

FIGURE E FUNZIONI ORGANIZZATIVE

Coordinatore delle attività didattiche (Preside)	**Il Coordinatore delle attività didattiche è responsabile dell'attività didattica vera e propria e dell'attività disciplinare. Presiede il Collegio docenti, il Consiglio di Istituto ed i singoli Consigli di classe curando l'esecuzione delle relative delibere. Presenta periodicamente una relazione motivata al Consiglio d'Istituto sulla direzione ed il coordinamento dell'attività formativa ed organizzativa al fine di garantire la più ampia informazione e un efficace raccordo nell'esercizio delle competenze degli organi della istituzione scolastica. Predispone il coordinamento del calendario degli organi collegiali ed adotta gli atti organizzativi della Scuola in attuazione dei criteri e delle attività propedeutiche svolte dai vari organi scolastici. Mantiene i rapporti con l'Amministrazione scolastica centrale e periferica, con gli enti locali nonché i rapporti con gli specialisti che operano sul piano medico e psico-pedagogico. Cura la formazione delle classi, l'assegnazione alle**	**1**

	stesse dei docenti, la formulazione dell'orario sulla base dei criteri generali stabiliti dal Consiglio di Istituto e delle proposte del Collegio docenti. Promuove e coordina le attività didattiche di sperimentazione e di aggiornamento nell'ambito dell'Istituto. Esegue le normative giuridiche e amministrative riguardanti gli alunni ed i docenti (vigilanza sull'adempimento dell'obbligo scolastico, iscrizione degli alunni, rilascio di certificati, rispetto dell'orario e del calendario, disciplina delle assenze).	
Il Collegio dei docenti	Il Collegio dei docenti è un organo collegiale composto esclusivamente dal personale insegnante anche di sostegno. L'organo è presieduto dal Coordinatore delle attività didattiche (Preside). Il Collegio delibera su questioni attinenti il funzionamento didattico dell'Istituto (programmazione azione educativa, elaborazione del PTOF, adeguamento dei programmi di insegnamento, adozione dei libri di testo e scelta dei sussidi scolastici, delibera anche in materia di valutazione degli alunni). Il Collegio ha poteri di proposta (sulla formazione e composizione delle classi e l'assegnazione ad esse dei docenti, formulazione dell'orario e svolgimento delle altre attività scolastiche), poteri propulsivi (in quanto promuove iniziative di innovazione e di aggiornamento dei docenti ma anche programma ed attua le iniziative per il sostegno degli alunni disabili), poteri di valutazione (in quanto valuta periodicamente l'andamento complessivo	1

	dell'azione didattica proponendo misure di miglioramento), poteri di indagine (può esaminare casi di scarso profitto o di comportamento irregolare di alunni segnalati dai docenti della classe tenendo conto del parere espresso dagli specialisti che operano nella scuola con compiti medico - socio - psico pedagogici) e consultivi (formula pareri su iniziative dirette all'educazione, alla salute ed alla prevenzione delle dipendenze).	
Il Consiglio d'Istituto	Il Consiglio d'Istituto è composto da 14 membri. Di esso fanno parte i rappresentanti del personale docente e quelli del personale non docente, i rappresentanti dei genitori degli alunni, i rappresentanti degli studenti ed il Coordinatore delle attività didattiche (Preside). Il Consiglio volge funzioni deliberative sull'organizzazione e la programmazione della vita e dell'attività della Scuola. Individua gli obiettivi che la Scuola si propone ed in particolare: approva il Piano triennale dell'offerta formativa (PTOF) elaborato dal Collegio docenti sulla base degli indirizzi definiti dal Preside. Adotta i vari Regolamenti d'Istituto sul complesso delle attività della Scuola, adatta il calendario scolastico alle specifiche esigenze ambientali, determina i criteri per la programmazione o l'attuazione delle attività scolastiche ed extrascolastiche (attività di recupero, di sostegno, viaggi di istruzione, visite guidate etc.) nonché la partecipazione ad attività culturali, sportive e ricreative di particolare	1

	interesse educativo. Promuove i contatti con altre Scuole per scambi di informazione e di esperienze, adotta le iniziative dirette all'educazione alla salute e alla prevenzione delle tossicodipendenze.	
Gruppi per aree disciplinari	Comprendono tutti i docenti che insegnano la stessa disciplina e hanno il compito di assumere accordi circa obiettivi e contenuti di programma, strumenti e modalità omogenee di valutazione da proporre al Collegio Docenti, proposte per sussidi didattici, libri di testo, attività integrative e tutto quanto riguarda forme di coordinamento comune.	8
GLI Gruppo di Lavoro per l'inclusione	Il GLI è composto da docenti curricolari, docenti di sostegno, dalla Referente BES ed eventualmente personale ATA, nonché specialisti dell'Azienda sanitaria locale. È nominato e presieduto dal Coordinatore delle attività didattiche (Preside). Ha il compito di supportare il Collegio docenti nella definizione e realizzazione del Piano per l'inclusione e i docenti contitolari ed i Consigli di classe nell'attuazione dei Piani educativi individualizzati (PEI).	1
GLI BES Gruppo di Lavoro per l'inclusione	Il GLI BES ha competenze che riguardano gli studenti con qualunque tipo di Bisogno educativo speciale. In particolare: rileva i bes presenti nella Scuola, raccoglie e documenta gli interventi didattico-educativi, mette in atto focus/confronto sui casi, consulenza e supporto ai colleghi sulle strategie/metodologie di gestione delle classi, rileva, monitora e valuta il livello di inclusività della Scuola. È composto dal DS, i coordinatori delle classi e la Referente BES.	1

Il Consiglio di classe	È composto dai docenti di ogni singola classe (compreso i docenti di sostegno). È presieduto dal Coordinatore delle attività didattiche (Preside). Il Consiglio di classe si occupa di formulare proposte in ordine all'azione educativa e didattica nonché di proporre iniziative di sperimentazione, agevolano i rapporti tra Scuola, famiglia e studenti. Il Consiglio di classe inoltre provvede a deliberare l'accoglimento delle domande degli alunni che chiedono di trasferirsi all'istituto nel corso dell'anno scolastico; formula i giudizi analitici sul profitto conseguito dagli studenti in ciascuna disciplina, delibera l'ammissione agli esami di Stato. E' competente anche a disporre sanzioni disciplinari agli studenti.	18
Il coordinatore di indirizzo	Il coordinatore di indirizzo si occupa dell’organizzazione dei progetti e dell’attività di P.C.T.O. (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento) sulla base di quanto deliberato da ciascun Consiglio di classe.	3
Coordinatore del Consiglio di classe	La Preside designa, ad inizio anno scolastico, per ogni classe un coordinatore a cui vengono demandate le seguenti funzioni: monitoraggio della classe per quanto riguarda il profitto scolastico e il comportamento, coordinamento tra i membri del CdC per quanto riguarda le attività didattiche, gli adempimenti burocratici anche in materia di P.C.T.O. (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento) e la comunicazione con le famiglie, verbalizzazione delle	18

	deliberazioni prese nel CdC. Al coordinatore vengono delegate anche l’attuazione delle decisioni del Consiglio di classe e le eventuali decisioni ordinarie che si rendessero necessarie tra un Consiglio e l’altro. Ai coordinatori, sia come singoli sia come gruppo, la Presidenza può affidare l’attuazione di delibere del Collegio Docenti o dei Consigli di classe.	
Animatore digitale	E' un docente che ha il compito di seguire il processo di digitalizzazione della Scuola come previsto dal Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD) promuovendo azioni e strategie dirette a favorire l’uso delle tecnologie nella didattica ed a potenziare le competenze dei docenti e degli studenti nel campo del digitale.	1
Team per l'innovazione digitale	Il Team per l'innovazione digitale è costituito da 3 docenti ed ha la funzione di supportare e accompagnare l'innovazione didattica nelle istituzioni scolastiche e l'attività dell'Animatore digitale.	1
Referente Antibullismo	È un docente che ha il compito di coordinare le iniziative di prevenzione e contrasto del cyberbullismo avvalendosi della collaborazione delle Forze di polizia nonché' delle associazioni e dei centri di aggregazione giovanile presenti sul territorio. Il Referente svolge un importante compito di supporto al dirigente scolastico per la revisione/stesura di Regolamenti (Regolamento d’istituto), atti e documenti (PTOF, PdM, Rav).	2
Referente Area bisogni	E' uno psicologo specializzata in disturbi evolutivi	1

educativi speciali	che collabora con la Presidenza, i Consigli di classe, le famiglie e gli alunni per trovare le strategie didattiche che consentano il successo formativo degli studenti.	
Commissione passaggi	È composta da docenti, preferibilmente delle materie di indirizzo, scelti dal Collegio docenti per valutare le richieste di iscrizione a classi successive alla prima. Qualora siano incaricati di valutare il passaggio dalla formazione professionale e dall'apprendistato al sistema dell'istruzione della Commissione dovrà anche far parte un esperto del mondo del lavoro e/o della formazione professionale. La Commissione indica la necessità di eventuali misure integrative da effettuarsi con la frequenza di corsi di recupero, valuta e certifica i crediti sulla base dei criteri stabiliti e delle valutazioni effettuate. La Commissione procederà ad estrazione a sorte in caso di iscrizioni in eccedenza alle classi prime.	2
Sportello di ascolto	Psicologo specializzato nelle problematiche adolescenziali che fornisce un servizio di supporto ed aiuto agli studenti che ne facciano richiesta.	1
Assistente spirituale	E' un docente di IRC che svolge attività di supporto ed offre agli studenti un orientamento teologico, spirituale e pastorale.	2
Responsabile educazione alla Salute	Si occupano di organizzare, coordinare e promuovere iniziative ed attività formative in materia di prevenzione dalle dipendenze e più in generale promuovere la tutela della salute.	2

GLO	**Introdotto dal decreto legislativo 66/2017 il GLO è composto dal consiglio di classe ed è presieduto dal dirigente scolastico. Si occupa della redazione e successivo monitoraggio del PEI. Partecipano al GLO: i genitori dell'alunno, le figure professionali interne alla scuola, quali lo psicopedagogista (ove esistente) ovvero docenti referenti per le attività di inclusione, figure professionali esterne alla scuola, quali l'assistente all'autonomia, l'unità di valutazione multidisciplinare dell'ASL di residenza dell'alunno o dell'ASL nel cui distretto si trova la scuola, gli studenti e le studentesse nel rispetto del principio di autodeterminazione; un eventuale esperto autorizzato dal dirigente scolastico su richiesta della famiglia, eventuali altri specialisti.**	**6**
NIV	**Gruppo di lavoro presieduto dal Dirigente scolastico responsabile della redazione del RAV e della gestione del processo di miglioramento.**	**1**
Commissione antibullismo	**Composta dal Dirigente scolastico, dai Referenti antibullismo, lo psicologo della scuola, i rappresentanti di Istituto dei genitori e degli studenti. Ad essa compete l'adozione di tutte le iniziative dirette all'efficace attuazione delle prassi di riferimento, quali ad esempio: - proposta di iniziative di formazione e campagne di sensibilizzazione sul bullismo di docenti, alunni e famiglie, anche in collaborazione con le istituzioni educative e di pubblica sicurezza e con le associazioni rappresentative dei genitori;**	**1**

	-proposta di partecipazione a progetti finanziati in materia di prevenzione del bullismo e del cyberbullismo; - verifica dell’adeguatezza delle clausole antibullismo contenute nei regolamenti scolastici;	
Giunta esecutiva	Composto dal Dirigente scolastico, dal coordinatore dei servizi di segreteria, un docente, un non docente, un genitore ed uno studente. Ha compiti preparatori ed esecutivi del Consiglio d’Istituto fermo restando il diritto di iniziativa del consiglio stesso, e cura l'esecuzione delle relative delibere.	1

Organigramma Didattico dell'anno scolastico 2022/2023

Approfondimento

Coordinatore delle attività didattiche (Preside): Prof.ssa Margheta Antonucci

Segretario Collegio docenti: Prof. ssa Gloria Baronchelli

Coordinatori di indirizzo:

Prof.ssa Maria Teresa Vecchia Liceo Artistico Indirizzo Arti figurative

Prof.ssa Francesca Ziliani Liceo Artistico Vincenzo Foppa Quadriennale e Liceo Artistico Indirizzo Architettura Ambiente (ad esaurimento)

Prof.ssa Giuseppina Mosconi Istituto Piamarta

Consiglio di Istituto a.s. 2022/23

Componente insegnanti:

Prof. Agnelli Diego

Prof.ssa Baronchelli Gloria

Prof.ssa Brunori Francesca

Prof. Ferriani Graziano

Prof. Monaco Cesare

Prof. Tignonsini Matteo

Personale non docente:

Sig.ra Donatella Alberti

Sig.ra Monica Zamboni

Rappresentanti genitori: Orietta Lorena Pedretti e Elena Predolini

Rappresentanti studenti: Spagiari Enrico, Della Frera Marta, Pesci Francesco

Segretario Consiglio d'Istituto: Prof.ssa Brunori Francesca

Coordinatori di Classe a.s.2022/23

Classe Prima A: Prof. Rampini Alessandro

Classe Seconda A: Prof. ssa Raffelli Elisa

Classe Terza A: Prof. Tanghetti Alessandra

Classe Quinta A: Prof.ssa Abastanotti Stefano

Classe Prima B: Prof.ssa Duchi Rita

Classe Seconda B: Prof.ssa Agnelli Diego

Classe Terza B: Prof.ssa Mazzucchelli Sofia

Classe Quarta B: Prof.ssa Brunori Francesca

Classe Quinta B: Prof. Cunja Erika

Classe Prima C: Prof. Ferriani Graziano

Classe Seconda C: Prof.Tignonsini Matteo

Classe Terza C: Prof.Gaglione Alessandro

Classe Quarta C: Prof.ssa Ziliani Francesca

Classe Prima AFM: Prof. Mattanza Gianpiero

Classe Seconda AFM: Prof.ssa Turini Anna

Classe Terza AFM: Prof. Reboldi Luca

Classe Quarta AFM: Prof.ssa Baronchelli Gloria

Classe Quinta AFM: Prof.ssa Volante Antonella

NIV: prof.ssa De Stanchina, prof.ssa Raffelli, prof.ssa Brunori, prof. Agnelli

Commissione antibullismo: prof.ssa Baronchelli, prof. Abastanotti, sig.ra Pedretti, sig.ra Predolini, Pesci Francesco, Spagiari Enrico, Della Frera Marta, Dottor Ferretti.

Giunta esecutiva:
Sig.ra Maspardi: segretario
Sig.ra Predolini: genitore
Della Frera Marta: alunno
Prof. Tignonsini: docente
Sig.ra Zamboni: ATA

Animatore digitale: Prof. Sardini Davide

Team per l'innovazione digitale:

Prof. Davide Sardini, Prof.ssa Silvia de Stanchina, Prof. Chiara Angeloni

Referente Antibullismo Istituto Piamarta: Prof.ssa Gloria Baronchelli

Referente Antibullismo Liceo Artistico Foppa: Prof. Stefano Abastanotti

Referente Area bisogni educativi speciali: dott.ssa Arianna Viviani

Assistente spirituale: Antonio Molinari, Mirco Boletti**.**

Sportello di ascolto: dott. Paolo Ferretti

Commissione passaggi:

Istituto Piamarta: Prof.ri G. Mosconi, G. Baronchelli e A. Volante

Liceo Artistico Foppa: Prof.ri F. Brunori, A. Tanghetti, E. Cunja, S. Abastanotti

Responsabile Educazione alla Salute: Prof.ri Matteo Tignonsini ed Antonella Colosini

Responsabile Laboratorio teatrale: Prof. Alessandro Rampini

Organo di Garanzia: Prof. Graziano Ferriani, Comincini Nicole, Arch. Falsina

ORGANIZZAZIONE UFFICI E MODALITÀ DI RAPPORTO CON L'UTENZA

ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI

Ufficio per la didattica	**Gli Uffici della segreteria per gli alunni e le famiglie sono aperti dal lunedì al venerdì dalle 8.00 alle 16.30. Gli Uffici sono a disposizione per quanto riguarda: pratiche di iscrizione e segreteria didattica; libri di testo; giustificazioni; rilascio certificati; informazioni generali. Responsabile Dott.ssa Livia Maspardi**

Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa:

Registro online https://foppa-paritarie-bs.registroelettronico.com/quaderno/ https://foppa-paritarie-bs-sito.registroelettronico.com/

Pagelle on line https://foppa-paritarie-bs-sito.registroelettronico.com/

Monitoraggio assenze con messaggistica https://foppa- paritarie-bs-sito.registroelettronico.com/

Newsletter https://www.istitutopiamarta.it/scuole-brescia-piamarta.html
https://www.liceoartisticofoppa.it/news.asp/news.htm

Modulistica da sito scolastico
https://eversign.com/select

RETI E CONVENZIONI ATTIVATE

❖ **PROGETTO PARCO DIFFUSO DELLE CAVE: UN CUORE BLU IN CITTA'**

Azioni realizzate/da realizzare	• **Attività didattiche**
Risorse condivise	• **Risorse professionali** • **Risorse strutturali** • **Risorse materiali**
Soggetti Coinvolti	• **Altre scuole** • **Università** • **Soggetti privati (banche, fondazioni, aziende private, ecc.)** • **Associazioni sportive** • **Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)** • **Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)**
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	**Partner rete di scopo**

Approfondimento:

Con un accordo di Partnership che ha coinvolto diverse realtà del territorio (Comune di Brescia, Associazione AUSER, Università degli Studi di Brescia, Cooperativa sociale CAUTO) sono state realizzate attività finalizzate ad offrire servizi di qualità a favore

della riqualificazione del Parco Cave per favorire la fruizione del Parco da parte dei cittadini affinché possa essere luogo generativo di relazioni e connessioni. Il Liceo Artistico Foppa si è adoperato per progettare strutture a basso impatto ambientale per promuovere la ricezione. Sono stati inoltre realizzate illustrazioni per arricchire percorsi di conoscenza dell'ambiente del Parco.

❖ **IL CORAGGIO SMASCHERATO**

Azioni realizzate/da realizzare	• **Attività didattiche**
Risorse condivise	• **Risorse professionali** • **Risorse strutturali** • **Risorse materiali**
Soggetti Coinvolti	• **Soggetti privati (banche, fondazioni, aziende private, ecc.)** • **Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)** • **ASL**
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	**Partner rete di scopo**

❖ **ACCADEMIA SANTA GIULIA**

Azioni realizzate/da realizzare	• **Attività didattiche**
Risorse condivise	• **Risorse professionali** • **Risorse strutturali**

❖ **ACCADEMIA SANTA GIULIA**

Soggetti Coinvolti	• **Altri soggetti**
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	**Partner rete di scopo**

❖ **MUSEO ARTE E SPIRITUALITA' PAOLO VI DI CONCESIO (BRESCIA)**

Azioni realizzate/da realizzare	• **Attività didattiche**
Risorse condivise	• **Risorse professionali** • **Risorse materiali**
Soggetti Coinvolti	• **Altre scuole**
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	**Partner rete di scopo**

Approfondimento:

Il personale specializzato del museo Arte e Spiritualità Paolo VI di Concesio (Brescia), allena l'alunno ad una conoscenza approfondita delle opere esposte nel museo e ad una capacità espositiva e dialettica nel descrivere le opere stesse e al saper rivolgersi al pubblico fruitore del museo con competenza. Vengono attivati progetti didattici rivolti ai bambini delle elementari dove gli alunni liceali collaborano e progettano attivamente con i tutori interni del museo.

❖ **AREF**

Azioni realizzate/da realizzare	• **Attività didattiche**
Risorse condivise	• **Risorse professionali** • **Risorse strutturali**
Soggetti Coinvolti	• **Altre scuole** • **Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)**
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	**Partner rete di scopo**

Approfondimento:

L'Associazione artistica culturale AREF con sede nella città di Brescia da quasi vent'anni, collabora, tramite convenzione con il liceo, per far intraprendere agli studenti una esperienza formativa nel campo della ricerca, della catalogazione e del funzionamento di un archivio storico artistico, inoltre la conoscenza nella strutturazione di un catalogo d'arte.

❖ **MUSEO DIOCESIANO**

Azioni realizzate/da realizzare	• **Attività didattiche**
Risorse condivise	• **Risorse professionali**

❖ **MUSEO DIOCESIANO**

Azioni realizzate/da realizzare	• **Risorse materiali**
Soggetti Coinvolti	• **Altre scuole**
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	**Partner rete di scopo**

Approfondimento:

Il museo Diocesano cittadino introduce gli alunni ad una esperienza conoscitiva delle opere esposte e di un percorso come guida museale. Gli alunni acquisiscono una ulteriore competenza anche in lingua inglese per una possibile esposizione argomentativa delle opere rivolta ad un pubblico straniero.

❖ **LILT**

Azioni realizzate/da realizzare	• **Attività didattiche in materia di educazione alla salute**
Soggetti Coinvolti	• **Altre scuole**
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	**Partner rete di scopo**

Approfondimento:

Il Progetto è intitolato "50 Sfumature di Prevenzione" – di cui la Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori è capofila – nato dal lavoro sinergico di 15 LILT sul territorio italiano, con l'obiettivo di sensibilizzare e attivare i ragazzi delle superiori sul tema dei corretti stili di vita sessuali. Il progetto si rivolge direttamente ai ragazzi ma prevede un incontro anche con i genitori per presentare gli argomenti trattati e fornire alcune utili indicazioni a riguardo.

FONDAZIONE Create Cures Foundation di Valter Longo.

Azioni realizzate/da realizzare	• **Attività didattiche in materia di educazione alla salute**
Soggetti Coinvolti	• **Altre scuole**
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	**Partner rete di scopo**

❖ **AVIS, AIL, ADMO**

Azioni realizzate/da realizzare	• **Attività didattiche in materia di educazione alla salute**
Soggetti Coinvolti	• **Altre scuole**
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	**Partner rete di scopo**

Approfondimento:

Durante appositi incontri i referenti dell'AVIS parleranno della donazione del sangue e del midollo osseo, facendo anche alcuni esempi pratici dell'importanza che questa donazione può avere, e dei lati positivi del diventare donatore (controlli periodici, e non solo).

❖ **ASSOCIAZIONE AAB**

Azioni realizzate/da realizzare	• **Attività didattiche**
Risorse condivise	• **Risorse professionali** • **Risorse strutturali**
Soggetti Coinvolti	• **Altre scuole**
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	**Partner rete di scopo**

Approfondimento:

La collaborazione con l'Associazione artistica culturale AAB, con sede a Brescia, attraverso una convenzione con il liceo, introduce l'alunno in una esperienza conoscitiva e laboratoriale nel campo della costruzione di un percorso espositivo di opere d'arte e di allestimento mostre.

❖ **PALAZZO MARTINENGO - FAI**

Azioni realizzate/da realizzare	• **Attività didattiche**
Risorse condivise	• **Risorse professionali** • **Risorse strutturali**
Soggetti Coinvolti	• **Altre scuole** • **Associazioni delle imprese, di categoria professionale, organizzazioni sindacali**
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	**Partner rete di scopo**

Approfondimento:

La collaborazione con Palazzo Martinengo ubicato a Brescia, fornisce una esperienza di guida museale. Gli alunni, debitamente preparati, si cimentano come guide museali a livello professionistico illustrando percorsi espositivi di importanza nazionale, acquisendo una ottima competenza espositiva.

Annualmente gruppi di alunni, a turno, si cimentano come guide artistiche nei percorsi organizzati dal FAI nel circuito cittadino.

❖ **UNICREDIT**

Azioni realizzate/da realizzare	• **Attività didattiche**
Risorse condivise	• **Risorse professionali** • **Risorse strutturali**
Soggetti Coinvolti	• **Altre scuole**
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	**Partner rete di scopo**

Approfondimento:

Grazie ad una apposita convenzione vengono sviluppati percorsi di educazione finanziaria mediante interventi in classe da parte di esperti su temi economici e finanziari.

Le modalità di erogazione e fruizione dei contenuti:

- **Utilizzo di una piattaforma on line di cooperative learning, per migliorare il processo di apprendimento, realizzata con modalità comunicative specifiche della "generazione Z"**
- **Attività progettuale con supporto diretto di tutor aziendali (Educatori Unicredit/Unigens)**
- **Fruizione di formazione on line e in aula.**
- **Confronto con imprenditori del territorio.**

PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE DOCENTE

❖ CORSO DI FORMAZIONE SUL DLGS N.231/01

Conoscenza del modello delineato dal Decreto legislativo per le procedure applicabili alla mansione di docente. Conoscenza delle ipotesi di reato collegate ai processi gestiti. Responsabilità in materia di trattamento dei dati personali. Responsabilità amministrativa degli enti: i reati oggetto del D.LGS. 231/01 ed il meccanismo delle sanzioni, le sanzioni, i modelli previsti. la responsabilità ed il ruolo dell'ODV. Le segnalazioni. Codice etico e sistema disciplinare. Codice comportamentale minori, diritto d'autore, i reati informatici. Il trattamento dei dati personali, prevenzione da attacchi e frodi informatiche cybersicurity

Collegamento con le priorità del PNF docenti	**Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento**
Destinatari	**tutti i docenti**
Modalità di lavoro	• **Comunità di pratiche** • **Lezioni frontali**
Formazione di Scuola/Rete	**Attività proposta dalla singola scuola**

❖ CORSO SICUREZZA

Diritti e doveri dei lavoratori, la gestione della sicurezza nel Gruppo Foppa, gestione delle emergenze e piano di emergenza, gestione del rischio chimico e procedure di sicurezza (infortuni e mancati infortuni).

Collegamento con le priorità del PNF docenti	**Autonomia didattica e organizzativa**
Destinatari	**tutti i docenti**

Modalità di lavoro	• **Laboratori** • **Comunità di pratiche**
Formazione di Scuola/Rete	**Attività proposta dalla singola scuola**

❖ **DIDATTICA APPLE**

Formazione sulla didattica tramite Ipad.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	**Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base**
Destinatari	**tutti i docenti**
Modalità di lavoro	• **Laboratori** • **Workshop** • **Peer review** • **Comunità di pratiche**
Formazione di Scuola/Rete	**Attività proposta dalla singola scuola**

❖ **CORSO DI FORMAZIONE SU ANAFILASSI**

Corso di formazione sui comportamenti da tenere in caso di reazione allergica alimentare.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	**Inclusione e disabilità**
Destinatari	**Docenti classi interessate**
Modalità di lavoro	• **Laboratori**
Formazione di Scuola/Rete	**Attività proposta dalla singola scuola**

❖ **FORMAZIONE SULLA DAD**

Corso di formazione sulla didattica a distanza tramite piattaforma Google Meet.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	**Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento**
Destinatari	**tutti i docenti**
Modalità di lavoro	• **Laboratori** • **Workshop** • **Comunità di pratiche**
Formazione di Scuola/Rete	**Attività proposta dalla singola scuola**

❖ **CORSO PROVINCIALE DI FORMAZIONE DI PRIMO LIVELLO SU BULLISMO E CYBERBULLISMO.**

Il corso ha affrontato la legislazione in materia e gli aspetti giuridici, analizzando poi i processi psico sociali sottostanti le diverse forme di partecipazione al bullismo e le strategie di prevenzione e di intervento.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	**Coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile**
Destinatari	**REFERENTI ANTIBULLISMO**
Modalità di lavoro	• **Laboratori** • **Workshop** • **Comunità di pratiche**
Formazione di Scuola/Rete	**Attività proposta a livello provinciale**

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte USR – IIS Einaudi BS

❖ **CORSO DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO "PREVENZIONE DELL'USO DI DROGHE IN ETA' SCOLARE"**

Progetto di collaborazione tra la Presidenza del Consiglio dei Ministri e MIUR.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	**Coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile**
Modalità di lavoro	• **Laboratori** • **Workshop** • **Comunità di pratiche** • **Social networking**
Formazione di Scuola/Rete	**Attività proposta dalla rete di ambito**

❖ **DISLESSIA AMICA**

Corso di formazione e-learning sui DSA – Livello Avanzato.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	**Inclusione e disabilità**
Destinatari	**tutti i docenti**
Modalità di lavoro	• **Social networking**
Formazione di Scuola/Rete	**Attività proposta a livello nazionale**

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte: Associazione italiana Dislessia

PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE ATA

❖ **CORSO DI FORMAZIONE SU ANAFILASSI**

Descrizione dell'attività di formazione	**La partecipazione alla gestione dell'emergenza e del primo soccorso**
Destinatari	**Personale Collaboratore scolastico**
Modalità di Lavoro	• **Attività in presenza**
Formazione di Scuola/Rete	**Attività proposta dalla singola scuola**

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Dott. Palumba - Medico competente

❖ **CORSO DI FORMAZIONE SU ANAFILASSI**

Descrizione dell'attività di formazione	**La partecipazione alla gestione dell'emergenza e del primo soccorso**
Destinatari	**Personale Amministrativo**
Modalità di Lavoro	• **Attività in presenza** • **Laboratori**
Formazione di Scuola/Rete	**Attività proposta dalla singola scuola**

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Dott. Palumba - Medico competente

❖ **CORSO DI FORMAZIONE SUL PRIMO SOCCORSO**

Descrizione dell'attività di formazione	**La partecipazione alla gestione dell'emergenza e del primo soccorso**
Destinatari	**Personale Collaboratore scolastico**
Modalità di Lavoro	• **Attività in presenza**
Formazione di Scuola/Rete	**Attività proposta dalla singola scuola**

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

SMAO s.r.l.

❖ **CORSO ANTINCENDIO**

Descrizione dell'attività di formazione	**La partecipazione alla gestione dell'emergenza e del primo soccorso**
Destinatari	**Personale Collaboratore scolastico**
Modalità di Lavoro	• **Attività in presenza** • **Laboratori**
Formazione di Scuola/Rete	**Attività proposta dalla singola scuola**

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

SMAO s.r.l.